

सिन्धी सुरहाणि

दर्जो 9

(टी भाषा सिन्धी)



माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

राजकीय विद्यालयों में निःशुल्क वितरण हेतु



प्रकाशक

राजस्थान राज्य पाठ्यपुस्तक मण्डल, जयपुर

संस्करण : 2016

- © माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर
- © राजस्थान राज्य पाठ्यपुस्तक मण्डल, जयपुर

मूल्य :

पेपर उपयोग : 80 जी.एस.एम. मैफलीथो पेपर
आर.एस.टी.बी. वाटरमार्क

कवर पेपर : 220 जी.एस.एम. इण्डियन आर्ट
कार्ड कवर पेपर

प्रकाशक : राजस्थान राज्य पाठ्यपुस्तक मण्डल
2-2 ए, झालाना इंगरी, जयपुर

मुद्रक :

मुद्रण संख्या :

सर्वाधिकार सुरक्षित

- प्रकाशक की पूर्व अनुमति के बिना इस प्रकाशन के किसी भाग को छापना तथा इलेक्ट्रॉनिकी, मशीनी, फोटोप्रतिलिपि, रिकॉर्डिंग अथवा किसी अन्य विधि से पुनः प्रयोग पद्धति द्वारा उसका संग्रहण अथवा प्रसारण वर्जित है।
- इस पुस्तक की बिक्री इस शर्त के साथ की गई है कि प्रकाशक की पूर्व अनुमति के बिना यह पुस्तक अपने मूल आवरण अथवा जिल्द के अलावा किसी अन्य प्रकार से व्यापार द्वारा उधारी पर, पुनर्विक्रय या किराए पर न दी जाएगी, न बेची जाएगी।
- इस प्रकाशन का सही मूल्य इस पृष्ठ पर मुद्रित है। रबड़ की मुहर अथवा चिपकाई गई पची (स्टिकर) या किसी अन्य विधि द्वारा अंकित कोई भी संशोधित मूल्य गलत है तथा मान्य नहीं होगा।
- किसी भी प्रकार का कोई परिवर्तन केवल प्रकाशक द्वारा ही किया जा सकेगा।

दरसी किताबु तियार कंदड़ कमेटी

किताबु - सिन्धी सुरहाणि - दर्जो 9 (टी भाषा सिन्धी)

संयोजिका :

डॉ. कमला गोकलाणी, व्याख्याता-सिन्धी (सेवानिवृत्त) राजकीय महाविद्यालय, अजमेर

सम्पादक मंडल :

डॉ. मीना आसवाणी, व्याख्याता-सिन्धी, महाराणा प्रताप राजकीय महाविद्यालय, अजमेर

डॉ. परमेश्वरी पमनाणी, व्याख्याता-सिन्धी, महाराणा प्रताप राजकीय महाविद्यालय, अजमेर

श्रीमती शांता भिरयाणी, प्रधानाचार्या, राजकीय बालिका उच्च मा.विद्यालय, आदर्श नगर, अजमेर

श्रीमती कांता मथुराणी, प्रधानाचार्या, राजकीय बालिका उच्च मा.विद्यालय, मांगलियावास, अजमेर

श्री आतु टहलियाणी, व्याख्याता-सिन्धी, शहीद अमित भारद्वाज रा.उ.मा. विद्यालय, माणक चौक, जयपुर

श्रीमती भगवंती चोटराणी, व्याख्याता(रा.वि.), राजकीय आदर्श उच्च मा.विद्यालय, डूमाड़ा, अजमेर

शुक्रगुजारी

सम्पादक मण्डल ऐं माध्यमिक शिक्षा बोर्ड, राजस्थान, अजमेर उन्हनि सभिनी अदीबनि जी शुक्रगुजारी मजे थो, जिनजू अमुल्ह रचनाऊं ऐं वीचार हिन किताब में शामिल कया विया आहिनि।

जेतोणीक हिन किताब में छपियल समूरनि पाठनि/कविताउनि में कापी राईट जो ध्यानु रखियो वियो आहे, तडुहिं बि जेकडुहिं के हिस्सा रहिजी विया हुजनि त हीउ सम्पादक मण्डल उन लाइ पछताउ जाहिरु करे थो। अहिड़ी ज्ञाण मिलण ते असांखे खुशी थींदी।

निःशुल्क वितरण हेतु

मास्तरनि लाइ हिदायतूं

भाषा ज़रीए इन्सानु पंहिंजा वीचार ग्राह्वाए ऐं लिखी इज़हारे थो। असांजी सिन्धी भाषा दुनिया जे क़दीम बोल्युनि मां हिक आहे, जंहिमें तमाम घणियूं खूबियूं आहिनि। लफ़्ज़ भण्डार जे ख्याल खां शाहूकार आहे ऐं बहितरीन अदबी शाहकार मौजूद आहिनि।

तइलीमदान ऐं भाषा विज्ञानी यकराइ कबूल कनि था त बार खे शुरूआती तइलीम मादरी जुबान ज़रीए डिजे, पर असीं भारत जे जुदा-जुदा हंधनि ते पखिड़ियल आहियूं। वक्त सां गड्डु हलंदे-हलंदे सिंधी माध्यम जा स्कूल बंदि थींदा था वजनि। भारत जे जोड़जक में सिंधी बोली तस्लीम कयल आहे। उनखे बचाइण, वधाइण वीझाइण में तइलीम जो अहम योगदान आहे, इनकरे तव्हां सिंधी पढ़ाईदड़ उस्तादनि जी इहा बिटी ज़िम्मेदारी थी बणिजे त बारनि खे टीं भाषा जे रूप में सिन्धी पढ़ायो, गड्डोगड्डु बोलीअ ऐं अदब लाइ चाहु बि जागायो। जीअं हू पंहिंजा वीचार जुबानी चाहे लिखियल नमूने सिंधीअ में ज़ाहिरु करे सघनि। सिंधी नसुर ऐं नज़्म जे गुनागून सुंफुनि जी ज़ाण हासुल करे। सिंधी सभ्यता संस्कृतीअ जी ज़ाण हासुल करे, संत महात्माउनि, देश भग़तनि, शहीदनि जी ज़ाण हासुल करे सघे।

सिंधी भाषा देवनागिरी ऐं सिंधीअ (अरेबिक) में लिखी वजे थी। हीउ किताबु देवनागिरीअ में ई लिखियो वियो आहे, जेका हिंदीअ मिसलि ई आहे। सिंधीअ में खास चार आवाज़ ध्यान सां सेखारण जी ज़रूरत आहे, उन्हनि जो उच्चारणु ऐं लिखणु थोरे अभ्यास सां अची वेदो। असीं मुंहं मां जेके अखर उच्चारिंदा आहियूं उन्हनि में हवा मुख मां बाहिर कढिबी आहे, पर हिननि चइनि अखरनि में हवा अंदरि छिकिबी।

जीअं चॉकलेट चूसिबो आहे। उहे अखर आहिनि:-

ड ब ग ऐं ज़

ड, ब, ग ऐं ज चवण वक्त हवा ब्राहिर कढिबी जडहिं त ड, ब, ग ऐं ज़ चवण वक्त हवा अन्दर छिकिबी ऐं लिखण वक्त अखर हेठां लीक पाइबी। इहा दिलचस्प रांदि करण सां ब्रा जल्दु सिंधी लिखणु गाल्हाइणु सिखी वेंदा।

किताब जे नसुर जे 15 पाठनि में मज़मून, कहाणी, एकांकी, जीवनी, लोक कथा ऐं सफ़रनामो शामिल कया विया आहिनि। जिनिमें पर्यावरणु, देशभगिती, इन्सानी मुल्ह, महानगर जूं हालतूं जहिड़ा विषय शामिल आहिनि। नज़्म में सिलोक, गज़ल, दोहा, प्रार्थना, अछंद कविताऊं शामिल आहिनि। प्रार्थना जी अहिमयत, आस्तिकता, देश भगती, वण पोखण जी अहिमयत, भारत जा कौमी निशान (राष्ट्रीय चिह्न) नेत्रदान, आशावाद, महिनत जहिड़नि गुणनि जी प्रेरणा मिले थी। ब्रा नि खे इन बाबत बुधायो वजे। ग्रामर जी मुख्तसर ज़ाण बि आखरि में ड़िनी आहे। जीअं अभ्यास में सवलाई थिए।

हरहिक पाठ जे आखिर में नवां लफ़्ज़, हवाला ऐं सुवाल ड़िना विया आहिनि पर तक्हां ब्रा नि खां इन खां सवाइ बिया सुवाल बि पुछी सघो था। ब एकांकियूं इनकरे शामिल आहिनि जीअं पंहिंजा-पंहिंजा जुमिला ब्रा खुदि पढ़नि ऐं संदनि उच्चारण शुद्ध थी सघे। कविताऊं पढ़ाइण वक्त बि अनुकरण वाचन घणे में घणा ब्रा कनि।

घर में सिंधी गाल्हाइण लाइ हिमथायो अहिड़ीअ रीति फ़र्जु निभाए असीं माउ जे लोल्युनि जी मिठिड़ी सिंधी ब्रोलीअ जो कर्जु चुकाए सघंदासीं।

डॉ. कमला गोकलाणी
संयोजिका

अखरनि जे उच्चारण जा उच्चापि जा अचरि (अक्षर) वर्ण तन्त्रि आबोनि जि तन्त्रि

[illegible]

नोट- स, श जो उच्चार इन्दिनि मां, पर उहे सेट जे उच्चार वारा आहिनि, तहिं करे धार लेखिजनि था।
ए, ऐ जो उच्चार तारुं ऐं कंठ मां; ओ, औ जो चपनि ऐं कंठ मां गड्ड (बिद्या इत्यत)।

फ़हिरस्त

नसुर

क्र.सं.	पाठ	लेखक	पेज नं.
1.	गुलनि ऐं पखीअड़नि जो दर्द	मज़मून	संपादक मंडल 10
2.	कम्प्यूटर	मज़मून	कन्हैयालाल लेखवाणी 13
3.	एकता जो आनन्द	एकांकी	मुरालीलाल कटारिया 16
4.	जीवत जो थम्भो	मज़मून	लालसिंघ अजवाणी 22
5.	पाणीअ जा रिश्ता	कहाणी	सुन्दर अगनाणी 25
6.	भगवन्ती नावाणी	जीवनी	लछमण भम्भाणी 29
7.	सिन्धी डिणवार	मज़मून	कन्हैयालाल अगनाणी 32
8.	तूं सिन्ध में रही पउ	सफ़रनामो	ठाकुर चावला 35
9.	सज्जण जी सूखिड़ी	कहाणी	कमला गोकलाणी 37
10.	भगुत कंवरराम	जीवनी	कान्ता मथुराणी 40
11.	अमर शहीद हेमूं कालाणी	एकांकी	लेखराज 'हंस' 43
12.	उमर मारुई	लोक कथा	प्रो. राम पंजवाणी 48
13.	कुल्हनि जी तलाश में	कहाणी	ईश्वर चन्दर 50
14.	सिन्धु जो विवेकानन्द-साधू हीरानन्द	जीवनी	कमला गोकलाणी 55
15.	आज़ादी आंदोलन में सिंधी भेनरुनि जो योगदान	मज़मून	संपादक मंडल 59

नज़्म

क्र.सं.	कविता जो सिरा	कवि	पेज नं.
1.	सलोक	भाई चैनराइ बचोमल 'सामी'	62
2.	महिनत	किशनचन्द 'बेवसि'	64
3.	गज़ल 'ग़ाल्हि करियूं'	नारायण 'श्याम'	67
4.	हिक तूं ई तूं	गोवर्धन 'भारती'	69
5.	गज़ल	हरी 'दिलगीर'	71
6.	वण पोखियूं	हंदराज 'दुखायल'	73
7.	नेत्र दान	वासदेव 'निर्मल'	78
8.	दोहा	ढोलण 'राही'	66
9.	कीन डींदासूं	मोतीराम वलेछा 'ज़िन्दह'	80
10.	कौमी निशान	कमला गोकलाणी	82

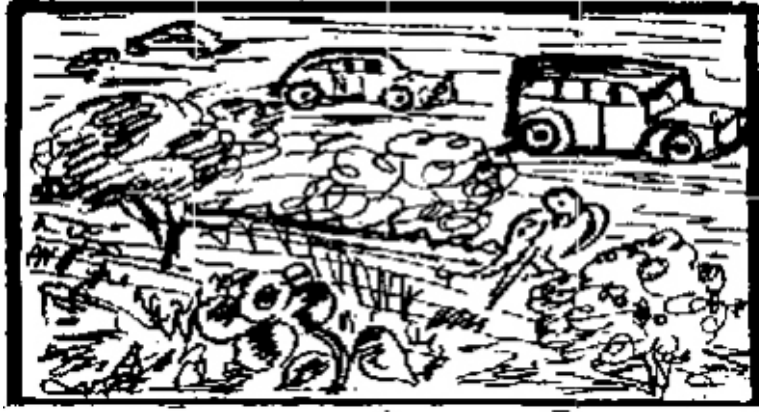
व्याकरण

ग़ाल्हाइण जा लफ़्ज़	84
जिन्स	86
अदद	86
ज़िद	86
ज़मान	87
तर्जुमो	89

नोट:- विस्तार सां ज़ाण हासुल करण लाइ राजस्थान सिंधी अकादमीअ पारां छपायल सिंधी व्याकरण किताब जो अभ्यासु करियो।

गुलनि ऐं पखीअइनि जो दर्द

— संपादक मंडल



शहरनि जे विच में बाग खे फिफिड़ करे लेखियो वेंदो आहे। जहिडीअ तरह फिफिड़ हवा मां ऑक्सीजन खणी, कार्बन-डाइ-ऑक्साइड कढी शरीर खे तन्दुरुस्त रखनि था, तहिडीअ तरह बाग में लगल वण बूटा न रुगो सभिनी खे ऑक्सीजन डियनि था, पर गुलनि जी खुशबू ऐं शीतल छाया पिण डियनि था, पर डिसो त शहरनि में वधंदड़ प्रदूषण कीअं न इन्हनि गुलनि खे डुखायो ऐं मुरझायो आहे। पखीअड़ा बि कीअं न दर्द भरिया दास्तान पिया बुधार्ईनि। पखीअड़ा अगो बागनि में टिपंदा कुडंदा ऐं लातियूं लवन्दा हुआ। भंवर पोपट ऐं माखीअ जूं मक्खियूं गुलनि खे चाह विचां चुमंदा ऐं फेरियूं पाए खुशीअ में बहिकंदा हुआ पर अजु छा थी वियो आहे?

हू डिसो। बाग जे साम्हूं खासि रस्ते तां तेजीअ सां डुकंदड़ स्कूटर, मोटरूं, कारूं ऐं बिया केतिरा आमदरफ्त जा साधन (वाहन) जेके खूब दूहों छडे वणनि टिणनि बूटनि ऐं गुलनि खे नुकसान रसाए रहिया आहिन।

होडांहुं डिसो, हुन गुल जी शिकल ! मोटरुनि स्कूटरुनि ऐं कारुनि वगैरह जे दूहें करे वेचारो मुरझाइजी वियो आहे। बुधो-बुधो हू छा चई रहियो आहे मां पंहिंजो दर्द रुगो तन्हां खे थो बुधाइण

चाहियां छो जो अक्कीं अकुल वारा पढ़ियल लिखियल इन्सान आहियो। अक्कीं विज्ञान विषय बि पढ़ियो ऐं समझियो आहे, अक्कीं जेकडहिं मुंहिंजो दर्द न समझन्दा त ब्रियो केरु समझंदो? असीं वण जा उज्वा आहियूं, पन असां जा भाउर आहिन जे सिज जी रोशनीअ में कार्बन-डाइ-ऑक्साइड खणी अक्कीं लाइ ऑक्सीजन छडे, अक्कीं जी प्राण रखिया कनि था। पर अक्कीं खेनि मोट में छा था ड्रियो? एतिरो त दूहें जंहिं में न रुगो कार्बन-डाइ-ऑक्साइड पर ब्रियूं बि केतिरयूं खतरनाक गैसूं आहिन जे पननि खे पंहिंजो खासि कमु करण खां रोकीन थियूं। न रुगो एतिरो पर उन्हनि खे मुरझाए पिण छडीन थियूं। असांजा भाउर सभिनी साह वारनि जीवनि खे कार्बन-डाइ-ऑक्साइड खणी उन्हनि खे ऑक्सीजन डेई सघनि था। पर आमदरफत जे नवनि साधननि दूहें जो तइदाद एतिरे कदुर वधाए छडियो आहे जो उन दूहें खे खपाए ऑक्सीजन ड्रियणु मुश्किल थी पियो आहे। पन जेकडहिं खाधो न ठाहे सघंदा ऐं पाडू पाणी न पहुंचाए संघदियूं त गुल फुल कीअ टिडी सघन्दा? इन दूहें न रुगो पननि खे पर असां सभिनी खे डाढो नुक्सानु रसायो आहे। असां वक्त खां अगु ई मुरझाइजी किरी था पऊं। असां खे मुरझायल डिसी भौर, पोपट ऐं माखीअ जूं मखियूं बि अची छा कनि? जो असांजे अन्दर रसु ई कीन आहे। पोइ अक्कीं खे अतुर खुशबूड लाइ, खाइण लाइ गुलकन्द माखी ऐं ब्रियूं केतिरयूं ई शयूं कीअं मिलंदियूं? वधीक छा चवां पाण अकुलमन्द आहियो सोचियो। न रुगो असां जो दर्द दूर करियो पर पाण बि मौज माणियो खुशियूं मल्हाए गीत गायो झूमो ऐं नचो सचु बि इहो आहे ब्रियनि जे भले में ई पंहिंजो भलो आहे।

इएं चई गुल चुप थी वियो। जणु त साहु खणणु बि ड्रियो होसि। उन वक्त हिक ब्रिए पुठियां ईन्दइ ट-कुनि खूब दूहें उडाए गुल खे कारो करे छडियो ऐं हू टुटी किरी पियो। मूं जडहिं उनजी इहा हालत डिठी त मुंहिंजे अखियुनि में पाणी भरजी वियो ऐं दिल में दर्द पैदा थियो, पखी बि लातियूं लवण विसारे वेठा। हू सोचण लगा त असां बि उडामी किथे परे वजी रहूं। पखियुनि जो अझो त इहे वण बूटा आहनि। जिते हू मिली गाईन झूमनि ऐं टिपनि कुडनि ऐं सभिनी जो मनु मोहे वठनि। पर हिन दूहे जो भलो थिए। माल्ही बि तंग थी पियो आहे त इन्हनि वणनि बूटनि खे मुरझाइण खां



कीअं बचाए, हू छा करे जीअ वण-टिण सुकनि न। गुल-फुल खूब टिड़नि। हू खुद परेशान आहे त पाणी बि शुद्ध न थो मिले जो कारखाननि जो जहरीलो पाणी साफु पाणीअ सां मिली उनखे बि खराबु करे थो। अहिडे प्रदूषित पाणी ऐं प्रदूषित हवा वणनि खे सुकाए पूरो करे छडियो आहे। पखीअडा रोजु गुलनि ऐं पननि खे छणंदो डिसी हिन बाग खे छडींदा पिया वजनि। हर घर में पोखियल वण ऐं बूटे खे वधण जो मोको घटि थो मिले, जो वायु प्रदूषण उन्हनि खे उसिरण खां रोके रखियो आहे अहिडीअ हालत में छा कनि, ऐं किथे वजी वसनि? शहरनि में जे वण न रहंदा त फिफिड़ खराब थी पवंदा। पोइ शहर वासियुनि जो छा थींदो? इहो दर्द रूगो वणनि टिणनि गुलनि या पखीअडनि जो न आहे पर हर-हिक इन्सान जो आहे। उन्हनि जे दर्द खे पंहिंजो दर्द समुझी, उन खे दूर करण जी कोशशि करियूं।

उस्ताद लाइ:-

हवा जे प्रदूषण खां सवाइ ब्रियनि किस्मनि जे प्रदूषण जे बारे में ब्रारनि खे समुझाइन घुरिजे।

नवां लफ़्ज़ :

दास्तान = बयान, वर्णन कहाणी। लातियूं लवण = बोलियूं बोलण, गीत गाइन।

साधन = उपाउ, वसीला। मात्रा = तइदाद। अझो = निवास, रहण जी जाइ।

उसिरण = वधण उभरण।

:: अभ्यास ::

सुवाल:1. हेठियनि सुवालनि जा जवाब डियो:-

- बागनि खे शहरनि जो छा करे लेखियो वियो आहे?
- शहर में वणनि खे कहिडी गाल्हि मां नुकसान पहुची रहियो आहे?
- गुल कंहिं खे पंहिंजी दास्तान बुधाइन थो चाहे ऐं छो?
- गुलनि मां इन्सान खे कहिडियूं शयूं मिलनि थियूं?
- ब्रियनि जे भले में ई पंहिंजो भलो आहे सो कीअं? मिसाल डई समुझायो?
- लेखक जे अखियुनि में पाणी छो भरिजी आयो? जेकडहिं अहिडो निज्जारो डिसो हां त अक्हां जी कहिडी हालत थिए हां?
- पखीअडा वणनि खे छो पिया छडींदा वजनि?
- इहो दर्द रूगो गुलनि या पखीअडनि जो न हरहिक इन्सान जो आहे सो कीअं?

सुवाल:2. हेठियनि जा ज़िद बुधायो:-

तन्दुरुस्त, सीतल, खुशी, नुकसान, मुरझाइन, पढ़ियल, वधाए, मुश्किल, खुशबूड, शुद्ध, साफ, घटि।

सुवाल:3. गुलनि ऐं पखीअडनि खे कहिडो दर्द आहे? पंहिंजनि लफ़्ज़नि में लिखो।

●●

कम्प्यूटर

– लेखक : डॉ. कन्हैयालाल लेखवाणी

अज्जोको युग कम्प्यूटर जो युग आहे। कम्प्यूटर जो उपयोग जीवन जे हर क्षेत्र में करणु डाढो ज़रूरी थी पियो आहे। छो त हिन मशीन सां घणो तेजु गति सां ऐं सुठो कमु करे सघिजे थो।



कम्प्यूटर जी लफ़्ज़ी माना आहे गुणप। कम्प्यूटर जो मतिलब आहे गुणप जी मशीन। असांजे आडुरियुनि खे सभ खां कदीम कम्प्यूटर कोठे सघिजे थो। कम्प्यूटर में अनेक सांइसदाननि ऐं खोजनीकनि जो योगदान रहियो आहे। 1642 में पेसिकल गुणप मशीन ईजाद कई जंहिंखे पेसिकलाईन कोठियो वियो, उहा जोड़ करण वारी सादी मशीन हुई। 1801 में जोसिफ ऐं कारिड हाज़ुरीअ जो हिसाब कन्दड़ ‘पंचकार्ड’ ईजाद कयो जंहिं तां ई “डिजीटल कम्प्यूटर” जो बुनियाद पियो हिसाबनि जे प्रोफेसर चालेसि बबीज खे जदीद कम्प्यूटर जो अबो कोठियो वजे थो, सन् 1944 में अमेरिका जे हारवर्ड यूनिवर्सिटीअ में पहिरियो ऑटोमेटिक कम्प्यूटर ईजाद कयो वियो, इन खेत्र में अगिते बि घणो कमु थियो उन जो बुनियाद सागियोई हो, रूगो मशीन जी रफ़्तार में सुधारो थींदो रहियो।

कम्प्यूटर जा रूप: कम्प्यूटर जा घणाई रूप आहिनि:-

माइक्रो कम्प्यूटर, मिनी कम्प्यूटर, वर्क स्टेशन, लैपटॉप कम्प्यूटर, पामटाप कम्प्यूटर, पेन बेस्ट कम्प्यूटर, मेनफ्रेम कम्प्यूटर, सुपर कम्प्यूटर।

कम्प्यूटर जी खोजना हिक वडी तब्दील आंदी आहे, कम्प्यूटर जा भाडा हीउ आहिनि:-

(1) स्क्रीन- जेका टेलीविजन वांगुरु थींदी आहे।

(2) सेन्ट-ल प्रोसेसिंग यूनिट (CPU)- हीउ कम्प्यूटर जो दिमाग आहे, जेको कम्प्यूटर जे ब्रियनि हिस्सनि खे वस करे थो सजो किताब सभ कम जू शयूं हिन में महफूज रहन्दियूं आहिनि बस बटण दबायो घुरिबल ज्ञाण हासिल करे वठो।

(3) की-बोर्ड- हिन में कुल 107 बटण थींदा आहिनि जंहिमें A, B, C, D ऐं हिक खां नवनि ताई अंग थींदा आहिनि, तंहिंखां सवाइ कामा, फुलस्टॉप, जोड़ बाकी, गुणा वंड ऐं ब्रिया जरूरी नियानन हूदा आहिनि, तंहिंखे की-बोर्ड चइबो आहे।

(4) माउस- इनसां गड्डु हिक माउस हून्दो आहे। की-बोर्ड ऐं माउस जी मदद सां कम्प्यूटर में आंकड़ा विझबा आहिनि, हिन माउस सां घुरिबल प्रोग्राम गोल्हण कम्प्यूटर खे चालू करण ऐं बन्द करण में मदद मिलंदी आहे।

(5) प्रिन्टर- तंहिंखां सवाइ जेकी ज्ञाण कम्प्यूटर में भरियल हूंदी आहे तंहिंखे पने (कागज) ते लिखण लाइ हिक प्रिन्टर हून्दो आहे।

(6) इनपुट- कम्प्यूटर डॉटा विझण जी प्रक्रिया आहे।

(7) आउटपुट- सीपीयू जी जानकारी जेका मिलंदी आहे उहे आउटपुट आहे।

(8) किलोबाइट- डॉटा नापण जी इकाई बाईट चवाईंदा आहिनि 1024 बाईट एक किलोबाईट थींदी आहे।

(9) रैम- अस्थाई मेमोरी आहे।

(10) रोम- स्थायी मेमोरी आहे।

(11) सेव- कम्प्यूटर जी मेमोरी सां स्क्रीन ते डॉटा जी ज्ञाण खे स्थाई रखण खे सेव चवाईंदो आहे।

कम्प्यूटर जी खास्यित:- कम्प्यूटर डॉटा प्रोसेस डिवाईस में सूचनाउनि (खबरुनि) खे वधीक टाईम ताई महफूज करे सघिजे थो। कम्प्यूटर जे जरिए वडी डुखी गुणप खे जल्द हल करे टाईम जी बचत करे सघिजे थी। कम्प्यूटर में जमा थियल खबरूं वरी दौराए सघिजनि थियूं। अजु केतिराई नामुमकिन लगंदइ मसइला कम्प्यूटर जे मदद सां हल करण मुमकिन थी पिया आहिनि।

कम्प्यूटर जा उपयोग:- अजु कम्प्यूटर इन्सानी ज़िन्दगीअ जो अणवंडियो हिसो बणिजी चुको आहे। अजुकल्ह सभिनी पासे कम्प्यूटर जो वाहिपो वधी रहियो आहे। जीअं बैकू जंहिंजो सजो कम कम्प्यूटर जरिए कंदियूं आहिनि, इन सां इहो फाईदो आहे कम जल्दी-जल्दी ऐं सही थिए थो, ब्रियो बही खातनि रखण जो खर्चु घटि थिए थो। अस्पतालुनि में सभई जांचूं कम्प्यूटर सां कयूं वजनि थियूं। रेलवे स्टेशन ते टिकेट बुकिंग में कम्प्यूटर जो उपयोग थींदो आहे। आफ़ीसुनि मां घणा तणा कम

कम्प्यूटर सां थी रहिया आहिनि। दुकान ते बिल ठाहिण खां वठी सज्जो लेखो-जोखो स्टॉक रजिस्टर वगैरह कम्प्यूटर ज़रिए रखियो वेन्दो आहे। ओ.एम.आर. शीट जी जांच कम्प्यूटर सां थीदी आहे। इम्तिहान जो रिजल्ट ठाहिण, लाटरी में इनामु कढणु वगैरह सभु कम कम्प्यूटर सां थी रहियो आहे।

कम्प्यूटर जे मदद सां रॉकेट हलाईदा आहिनि। उपग्रह मोकिलजनि था ऐं घणई आकाशी खोजनाऊं कयूं वजनि थियूं कम्प्यूटर सां गड्डु इन्टरनेट जी सुविधा बि वठी सघिजे थो। जंहिं जरिए असीं दुनिया जे कंहिं बि हिस्से में पंहिंजे अज़ीज़ सां गाल्हि बोलह करे सघूं था। फोटो बि डिसण अचे थो, कंहिं बि विषय जी ज़ाण गूगल में दुनिया जे कंहिं बि हिस्से मां जल्दु हासिल करे सघिजे थी। ई-मेल आई डी ठाहियो वेन्दो आहे। कंहिं सां पत्र व्यवहार करे सघूं था। आखिर में असीं चई सघूं था त कम्प्यूटर अलावउद्दीन जो चिरागु आहे, जो मालिक जे हुकुम जो बन्दो, जो संदसि इशारे ते कमु करे थो। कम्प्यूटर संसार खे साइंस जी सभ खां वडी सौगात आहे। हाणे त सिन्धी ऐं देवनागिरीअ जा केतिरा फांट्स ईजाद थिया आहिनि, जंहिंसां सिन्धीअ जो वाधारो थी रहियो आहे।

नवां लफ़्ज़ :

ईजाद = खोजना। तब्दील = फेरो। अणवंडियो = जंहिंजी विरहासत न थिए।
वाहिपो = इस्तेमाल। सौगात = सूखिड़ी।

:: अभ्यास ::

सुवाल:1. हेठियनि सुवालनि जा जवाब हिक बिनि जुमलनि में डियो:-

- (i) अजु जो युग कहिड़ो युग आहे?
- (ii) 'कम्प्यूटर' लफ़्ज़ जी माना छा आहे?
- (iii) 'कम्प्यूटर' कंहिं ऐं कडहिं ईजादु कयो?
- (iv) सी.पी.यू. छा आहे?

सुवाल:2. हेठियनि सुवालनि जा जवाब अठनि डहनि सिटुनि में डियो:-

- (i) कम्प्यूटर जी माना छा आहे? इहो कहिड़े नमूने कमु करे थो?
- (ii) कम्प्यूटर इन्सानी ज़िन्दगीअ जे कहिड़नि खेत्रनि में कतब अचे थो?
- (iii) कम्प्यूटर जा कहिड़ा प्रकार आहिनि?
- (iv) कम्प्यूटर जा केतिरा भाडा आहिनि?

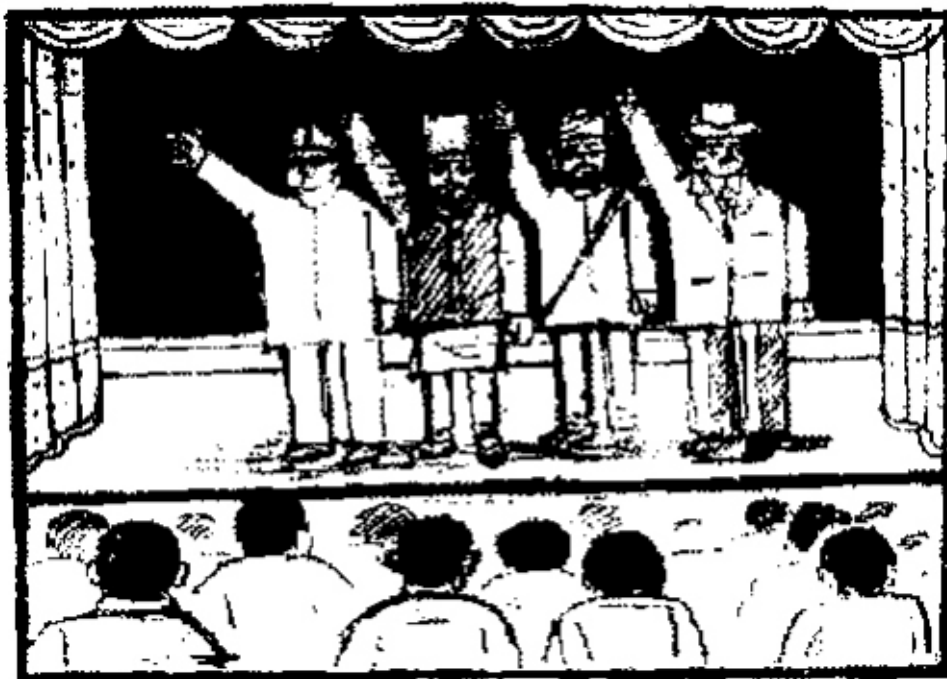
सुवाल:3. ज़िद लिखो:-

- 1. औखो 2. सादो 3. गुलाम 4. जदीदु 5. सलामती।



एकता जो आनन्द

– लेखक : मुरारीलाल कटारिया



(एकांकी कंहिं बि स्टेज ते सादे नमूने पेश करे सघिजे थी। अंगनि जे रूप में पेश कयल इन्सान किरदार बिया कोई न पर असांजे देश में वसन्दड़ जुदा-जुदा जातियुनि जा इन्सान आहिनि। जिनजी एकता खे अंगनि जे रूप में सजायो वियो आहे।)

किरदार- बुड़ीअ खां वठी नवनि ताई जुदा-जुदा जातियुनि जा किरदार हरहिक किरदार जे साम्हं अखरनि में अंग लिखियल आहिनि।

- हिकु- राम-राम मुंहिजा भाउ।
- ब- सलाम थो करियां मुंहिजा भाउ हिक।
- हिकु- अड़े अदल अचु त हिकु थी वजू।
- ब- वाह-वाह छा त सोचियो अथेई? पर हिकु ऐं हिकु ब थींदा आहिनि चर्वी त ब बणिजूं पर हिकु न।
- हिकु- मुंहिजा दोस्त, भुलु न असीं त ब थियण बैदि बि सोभ नथा पाए सघूं, जेसीं हिकु न थी वजू।
- ब- वीचार करण डे (मथो खन्हे थो ऐं टिएं खे ईन्दो डिसी) डिसु डिसु टे अची रहियो आहे।
- टे- भाउरनि खे नमस्ते।
- बई- राम-राम दुआ सलाम।
- टे- (अजब में) हीउ छा बिन्हीं जी बोली अलगि अलगि हिक जहिडी छो न।
- ब- अड़े तिकिडू तूं सदाई गलत सोचींदो आहीं, तुंहिजी ज्ञाति ई तिकिडूम बाज्र आहे न।
- हिकु- न मुंहिजा भाउ “बीज जा चंड” इहो त त्रिवेणीअ जो महान सबूत आहे, ऐं पिणि टिनि ब्रह्म अवतारनि जो।
- ब- पोइ इन जे दिमाग में छो नथो विहे त असां सभु जुदा-जुदा हूंदे बि हिकु आहियूं।
- टे- (माफ़ी घुरन्दे) हा भाउरो, इन्हीअ हसद ई त असांखे विरहाए छडियो आहे, पाण खे वडो समझण जी भुल करे वेठुसि।
- ब- डिसो डिसो चोथें खे कीअं न चौकडियूं भरींदो थो अचे। चार तिकडियुनि खे मुंहिजे तरफां नमस्ते।
- टे- अदल चार, तुंहिजो मूंसां ई वेरु छो? जडहिं डिसु तिकडूम निकडूम जी गाल्हि लगी पेई अथेई, पंहिजी शिक्ल डिठी अथेई। चंडाल चौकडी इएं भरींदो आहीं जो डिसण वारा दंग रहिजी वेन्दा आहिनि। दोखो डियणु त तोखां सिखे।
- हिकु- मुंहिजा भाउ टे, तू चार खे समझण में गलती थो करीं, न त चार मां ई “आचार संहिता” (वंहिवार जा नियम) बणिजे थी। अजु इन जी कमीअ करे त असां हिक ब्रिए जे विच में भेद-भाव जी दीवार खडी करे रखी आहे। नफ़रत जी बाहि में सडी रहिया आहियूं। अंध जे घोड़े ते सवार आहियूं।
- ब- वाह अदल वाह! तूं त बेमिसाल आहीं (टिनि ऐं चइनि डांहुं मुखातिब थी) तिकिडू तूं त्रिवेणीअ जे नशे में चार खे भुलाए वेठें। सिखी वठु कुझ वहिवार जूं गाल्हियूं।

टे ऐं चार-

(गडिजी) हा कुझ त समुझ में अची रहियो आहे।

बु-

डिसो पंज बि अची रहियो आहे।

पंज-

चइनी खे मुंहिंजी पैइंचनि में परमेश्वर तरफां सादी ज़बानी खुश खैरियाफ़त अड़े, वरी मेरा मुंहं क्या देखते रहो?

चार-

अरे साईं, अजां ताई न समुझी सधिएं पैइंचनि में परमेश्वर थियण बैदि बि हितां जी ब्रोली न सिखी सधिएं?

मां न सिखी सधियुसि त छा थियो, मुंहिंजी सन्तान त सिखी वेई आहे, मां कीअं बि आहियां, पर आहियां त तव्हां जो ई हिकु भाउ।

टे-

पोइ तूं पंचु परमेश्वर कीअं आहीं?

पंज-

अड़े अदल जिते पंज मिली पवनि उते ई त ईश्वर जो वासु थींदो आहे।

टे-

अड़े पंजू, कुझ त शर्मु करि, पंहिंजे “मुंहं मियां मिटू” बणजंदे शर्मु नथो अचेई।

हिकु-

अदल इन में “पंहिंजे मुंहं मियां मिटू” जी कहिडी गाल्हि आहे। पैइंचनि में परमेश्वर ई हून्दो आहे। जो सभु यकराइ थी फ़ैसिलो कन्दा आहिनि पर हू पंहिंजी न असांजी एकता जा गीत गाए थो।

बु-

डिसो भाउरो, जेन्टलमैन “एम्पर किंग सिक्स्थ” अची रहियो आहे।

छह-

गुड ईवनिंग। अरे! अजु का मीटिंग थी रही आहे छा?

टे-

अरे छकड़म छा तूं पाण खे वडो माण्हू समुझी वेठें?

गाल्हि न गाल्हि में पियो सोचीं त तो तुंहिंजे खिलाफ़ साज़िश त न थो रचे।

छह-

अदल तूं पंहिंजी तिकड़म खां बाज़ न ईन्दे। मां न हुजां त चौपड़ि जी रांदि ई चौपट थी वजे हा। क्रिकेट में “हाई पाइंट” न बणिजी सघे हा।

बु-

मुंहिंजा सज़ण! बि टिका ई छह थींदा आहिनि।

चार-

(बिनि खे धिकीदे) हलु-हलु हलियो आहीं। पंहिंजी वडाई करण इहो चवन्दे शर्म न थो अचेई त बिनि में मां ई मिल्युसि त छह चमकियो।

सभु-

(हिक खे छडे) ही ही ही... (खिलनि था)

हिकु-

खिलो न मुंहिंजा भाउरों समुझ समुझ जो फेरु आहे, न त रांदि जे पासे जो असीं सभु छह अंग आहियूं जंहिकरे गडिजी रंगु ज़मायूं था।

टे-

डिसो भाउरो ! हू सत सुर छेड़ींदो सतो थो अचेव।

- सत-** भाउरनि खे बि हिन सुहिणे समे ते मुंहिंजी नमस्कार कबूल पवे।
- बु-** वाह-वाह, शास्त्री वरी पंहिंजी लहर में ई रागु आलापे रहियो आहे।
- पंज-** “अडे ब्रीज जा चंड” तूं नथो ज्ञाणी इन जी महिमा।
- सतों-** सतू त बियनि जे खाइण जे कमि ईन्दो आहे। अन्हां खां त भलो आहियां जो बियनि जो पेटु त भरियां पियो।
- टे-** वाह डे सतू वाह, पाण खे घणो पडाइ न।
- हिकु-** भाउरो ! मूंखे याद थो अचे त “कन्प्रयुशियस” जी इहा चवणी आहे त ऐ इन्सान तूं पाडेसिरीअ जे खुड ते पियल किचरे बाबत छो थो दाहं करीं? जडहिं तुंहिंजे दर ते ई किचिरो पियो आहे। इनकरे मुंहिंजा अजीजो बियनि जा ऐब गोल्हे लहण वड्डी गाल्हि कान आहे, पर पंहिंजा ऐब त डिसो, वीचार त करियो इन्हनि सतनि सुरनि में जडहिं यकवजूदी अचे थी कींअ न सभिनी खे मस्त करे छडे थो।
- बिया सभु-** चवीं त सचु थो अदल।
- छह-** अडे डिसो, अठनि मुंहनि ऐं अठनि बाहुनि वारो आक्टोपस अची रहियो आहे।
- अठ-** (नचदे-कुडदे) हिन नाचीज जी सभ खे नमस्ते।
- पंज-** जंहिंखे डिसो हिकु ई मर्जु लगलु आहे। इहो मर्जु आहे बि अजबु। जंहिंखे डिसो “पंहिंजे मुंह मियां मिटू” पियो बणिजे।
- बु-** अडे अठनि बाहुनि वारा। तूं कडहिं खां अहिडा खेल रचण लगो आहीं? तूं त हडीअ सूधो सभिनी खे गिरकाए वेन्दो आहीं। सभु तुंहिंजे साम्हूं ईन्दे ई कंबण लगंदा आहिनि।
- टे-** अडे अदल बु ! छो थो हिन खे “तीस मारखान” बणाई? हीउ त अठ कुंडी बणिजी रहिजी वेन्दो।
- चार-** बसि डे तिकिडू, तूं अजायो पियो वधीक गाल्हाई।
- हिकु-** भाउरो वरी लडाई? विदो न मुंहिंजा अदल, भुले भुलाए बि न। भितियुनि खे बि कन थींदा आहिनि। असांजी लडाईअ जो पाडेसिरी फ़ाइदो वठी वेन्दा। भली अठ पंहिंजू अठखेलियूं डेखारे। पर असां खां जुदा किथे आहे। हिन जूं अठखेलियूं नम्बरवार असां मंझा ई त बणियूं आहिनि।
- सभु-** (गडिजी) भाउ हिक! तो ऐतिरो अकुल किथां पिरायो आहे। जडहिं भगुवान अकुल विरहाए रहियो हो, तडहिं असीं निंड में हुआसीं छा?

- हिकु- अदल ! अहिडी गाल्हि कीन आहे। फ़र्कु रूगो एतिरो आहे जो असां पाण खे वडो समुझण जी मगरूरीअ करे बियनि खे नंडो करे लेखियूं था।
- चार- हू डिसारे हलियो पियो अचे। नटराज, कत्थक नृत्य कंदो।
- नव- अडे अकुल जा अंधा चोबू लगे थो तुंहिजे अकुल जो डेवालो निकिरी वियो आहे। डिर्सी नथो त मां कत्थक न पर “तांडव नृत्य” करे रहियो आहियां, चाहियां त हाणे ई सभिनी खे भस्म....
- टे- वाह डे वाह! तुंहिजी टीं अखि मूं वटि आहे। अव्वल मुंहिजा चरण त चुमि, पोइ सोचिज भस्म करण जी गाल्हि।
- पंज- मजी वियासीं तिकिडम। तुंहिजी तिकिडम असां खे बचाए विधो, हिन भस्मासुर खां। हाणे बुधाइ नटराज तुंहिजी दाल गरी कुझ? नालो छा बदलियो अथेई जो पाण खे शिव समुझण लगो आहीं।
- नव- तरसु त, मजो थो चखायांव बचू (पंजूअ डांहुं गुस्से में मारण लाइ वधे थो)।
- हिकु- (विच में अची) मुंहिजा भाउ- नटराज ! शिव जो रूपु बणियो आहीं त शिव ई बणियो रहु। क्रास ते झूलींदे ई बणियो रहु। सभिनी जो शिव वांगुरु कल्याणु करि।
- नव- सचु थो चवीं अदल “एकेश्वर” मां त भुलिजी वियुसि त मां रूगो नासु कंदड न पर सृजणहार बि आहियां। भलो थिए तुंहिजो जो तो मूंखे हिन राकासी कम खां बचाए वरितो।
- छह- (मथे निहारींदे) अडे ! हू डिसो केरु अची रहियो आहे अनन्त शून्य मां?
- बु- (दूरबीनीअ सां डिसंदे) अडे ही त शून्य मां खुद शून्य अची रहियो आहे।
- चार- जंहिजी अगुराई सभिनी मजी आहे उन भारत देस जी देन खे असां सभिनी जो नमस्कार।
- पंज- शून्यवर छा तव्हां असां सभिनी खे पाण में लीन करण आया आहियो?
- हिकु- भाउरो! अव्हां शून्य जे वजन खे समुझो ई कीन आहे। हीउ पंहिंजो सभु कुझु विजाए, कुरबान करे, असां खे एकता जे धाणे में पोए असां सभिनी जो मानु वधाइण आयो आहे।
- टे- पोइ त अदल हीउ मुंहिजो खाबो हथु आहे।
- बु- न मुंहिजा भाउ खाबो न पर साजो जाणु। अहिडीअ तरह असां सभु गडिजी समाज जो वाधारो कन्दे पंहिंजो पिणि वाधारो करे सघूं था।
- शून्य- मां सदाई कुरबानी करण लाइ तियारु आहियां ऐं रहन्दुसि। मुंहिजो वजन त तव्हां सभिनी भाउरनि जे कुल्हनि ते आहे। मां खुदि त कुझु बि कीन आहियां।
- सभु- (हिक आवाज में) एकता जी जइ (पर्दो किये थो)।

नवां लफ़्ज :

मुखातिब = साम्हूं थींदे।

वहिंवारु = हलति-चलति।

ऐब = घटिताई।

मर्ज़ = बीमारी।

कंबणु = डकणु।

सृजणहार = रचींदड़।

सोभ = जीत।

:: अभ्यास ::

सुवाल:1. हेठियनि सुवालनि जा जवाब डियो:-

- (i) टिनि खे छा जो सबूत करे लेखियो वियो आहे?
- (ii) नम्बरु हिक नम्बर चार जी वड़ाई कहिड़नि लफ़्जनि में कई आहे?
- (iii) केरु सभिनी जी एकता जा गीत गाए थो?
- (iv) हिक ऐं चार खे छडे सभु कहिड़ीअ गाल्हि ते खिलनि था?
- (v) हरहिक जो वाधारो कड़हिं थी सघंदो?
- (vi) तव्हां खे हिन एकांकीअ में सभिनी खां वधीक कहिड़ो किरदार वणियो?

जीवत जो थम्भो

– लेखक : लालसिंघ अजवाणी

यूनानियुनि जी डुन्द कथा आहे त जडहिं हिक औरत जी अणज्जाणाईअ सबिबां नमूने नमूने जा मर्ज एं मुसीबतूं पेतीअ मां पाणु कढाए संसार में फहिलिजी विया एं सभु कष्ट खां व्याकुल थी फथिकण लगा, तडहिं उन्हनि लाइ हिकु वसीलो जुड़ियो, जंहिकरे संदनि चहिरे ते वरी सुख एं आराम जो झलको ज़ाहिरु थियो, साग्रीअ रीति दुनिया जे इतिहासनि एं पाक पुस्तकनि में आयल आहे त सुर्ग मां तडियल इन्सान या सत्युग जे अवस्था मां नीच युगनि में किरियल मनुषनि खे, ईश्वरी कृपा सां वरी औज जो दरु खुलियो। उहा कहिड़ी वस्तु आहे, कहिड़ी कल हुई, जंहिजे प्रकाश या हस्तीअ द्वारा उहे टुटल फुटल जिनिजे लाइ हिक दुनिया फिरी ब्री दुनिया थी पेई, तिनखे मिली एं जीअण एं हलण चलण जी ओट हासिल थी?

सभ खां डुकाईदड़ मौत आहे, सभ खां वधीक हलाख कन्दड़ ज़मानो आहे। को बि इन्हीअ मौत खे गोही डेई नथो सघे, को बि सियाणप एं ज़ोर हलाए ज़माने जी गर्दिश खां पाण नथो बचाए सघे। इएं न को बांवर करे त ही साथी सदा रहन्दा या हमेशा मां रहन्दुसि या हमेशा कुझ बि रहन्दो।

सदा न संग सहेलियां, सदा न राजा देस।

सदा न यह जगु जीवणा, सदा न काले केस।

जे वार ई सदाई कारा रही न सघंदा त ब्रियो छा रही सघंदो? हिन जीवत में जेकडहिं का पक आहे त इहा त जेकी आहे सो न हूंदो। हर घड़ीअ दुनिया में फेरो पवे थो एं को बि उन्हीअ खे हथ डेई नथो सघे। हिक साइत ब्री साइत न आहे।

लहिजे लहिजे में हालत फिरी ब्री थी थिए। शाहूकार आसिरो न रखे त शाहूकार ई रहन्दुसि। पैसे ईन्दे ईन्दे तोड़े वेन्दे वेन्दे खबर न पवन्दी। सुहिणो न समझे त सूंहं सदाई साथु डीन्दी। सूंहं खे उडही लगुण में वेरम ई कोन थींदी ताकतवर जी ताकत गुरी वेन्दी मग़ज़ वारे जो मग़ज़ बीही वेन्दो। पर जे

इन्हीअ हूंदे बि माण्हूअ खे रूगो यकीनो थी सघे त मरन्दुसि न हमेशा हिते हून्दुसि, जेकी डिटो अथमि सो भलि खसिजे, पर मां त हून्दुसि त बि इन्हीअ आधार ते हू जेकर तगे सघे। पर नेठि असुली सडु थिए थो ऐं तंहिं महल माण्हूअ जा हवास पूरीअ जाइ ते था अचनि, सुधि पवेसि थी त भुलियल होसि, सफ़र जी पुजाणी हीअ न आहे। मंज़िल अजां दूर आहे।

पर जे इएं आहे त ज़मूं था इन्हीअ लाइ त मरूं, जे बकाउ कंहिं गाल्हि ते कोन्हे, त पोइ खुशीअ जो नालो बि दुनिया मां निकिरी छो न थो वजे? कहिड़ी गाल्हि आहे जंहिकरे ज़माने जी गर्दिश हेठि झुकियल जीवु बि हले चले पियो ऐं रखी-रखी मुश्के-मुश्के बि थो? को त थम्भो मिड़ेई आहे जो आदि खां वठी जीवत खे झले संओं करे बीहारे रहियो आहे।

ओ तूं जो रातियूं जागी कशाला कढी महिनत करे रहियो आहीं, किताबनि ते नूर निचोए रहियो आहीं, सो छा जे कारण? ऐं लेखक तूं जो सूर सख्तियूं सही, फाका कढी, उहो ग्रन्थ रचे रहियो आहीं, जंहिंजे छपिजण ऐं पधरे थियण में केतिरी दिक्कत थीन्दी, सो छा जे लाइ? ओ नकाश कहिड़े सबिबां उहा तस्वीर लीक-लीक करे चिते रहियो आहीं? माल्ही, तूं उहो वणु पोखे रहियो आहीं ऐं थधियूं कोसियूं सही रहियो आहीं, सो छा जे कारण? ओ भग़त जंहिं प्रभूअ खे डिटो बि कोन अथेई, नको कंहिं ब्रिए डिटो आहे, तंहिंजे अगियां गोडा खोड़े जो आराधना करे रहियो आहीं, सो कहिड़े लेखे? ओ बेवाह तूं जो दर दर पिनी, पराओ पोरिह्यो करे, उन्हीअ यतीम बालक खे स्कूल में कॉलेज में पाढ़े रही आहीं, सो छा जे करे?

हीउ समुंड ऐं ब्रिए दुनिया जो सागरु तंहिंजे तरे ताई कीअं रसंदा? तो कोलम्बस खे समुण्ड पार मोकिले नई दुनिया प्रकट कई, तूं ई इंसानी जीवत जो थम्भो आहीं। तूं उहा शफक आहीं, जंहिंखे आगाटा इंसान सुर्ग जी डाकणि समुझंदा हुआ, तंहिं करे ई इन्सान चई सघे थो त हिक भेरो डिटो अथमि ऐं हिकु भेरो ख्वाबु लधो अथमि, वरी डिसन्दुसि, वरी पसन्दुसि। हिन मिथ्या जग़त में तूं ई मिथ्या न आहीं। हिन संसार में जिते हरका मिठी शइ नेठि कौड़ी आहे, जिते जप तप व्यर्थ था वजनि, तिते तूं ई आधार, वसीलो ऐं थम्भो आहीं।

उहो ईश्वर जंहिं में डिसण खां सवाइ वेसाह था रखूं ऐं रखिणो थो पवे, जो समुझूं था त मारे थो त सहण जी ताकत बि डिए थो, उहो सुर्ग जो ज़ाहिरी कंहिंखे मिलियो त कोन्हे, पर सभ कंहिं जे अखियुनि अगियां डेखारी डिए थो। तंहिंजे करे जीवत जी कड़ाईअ में मेठाज अचे थो, प्रेम ज्ञान जा चश्मा जारी थियनि था। कुर्बानीअ जा कारनामा ऐं इश्क जा उला लाट कढनि था। ओ इंसानी जीवत जा आधार थम्भा- उम्मेद या आशा। शाल तूं कंहिंखे न छड़ीं। शल तंहिंजो सायो सभिनी दरिद्रियुनि ते हुजे।

नवां लपज

अणज्जाणाई = ज्जाण न हुजणु।	पाक = पवित्र।	कल = मशीन।
ओट = वसीलो।	गर्दिश = कशमकश।	बांवर = घमण्डु।
थम्भो = आधार।	सूर सख्तियूं = मुश्कलातूं।	नकाश = चित्रकार।
शफ़क = लालाई।	दरिद्रयुनि = मिस्कीन इंसान।	

:: अभ्यास ::

सुवाल:1. हेठियां हवाला चिटीअ रीति समुझायो:-

- “को त थम्भो मिडेई आहे जो आदि खां वठी जीवत खे झले संओं करे बीहारे रहियो आहे।”
- “हिक साइत बी साइत न आहे।”

सुवाल:2. (i) जीवत जो थम्भो कंहिंखे चयो वियो आहे?
(ii) दुखनि हूंदे बि इन्सानु जीवत रहण छो थो चाहे?

सुवाल:3. (i) भगुत प्रभूअ जी आराधना छो थो करे?
(ii) असां ईश्वर में विश्वास (वेसाहु) छो था रखूं?



पाणीअ जा रिश्ता

– लेखक : सुन्दर अगनाणी

कुझु डीहं अगु मुंहिजीअ भेण गोमीअ जी चिठी आई आहे। लिखियो अथई:

भायड़ा,

शल जुगु जुगु जी।

वधीं वीझीं।

बुधो अथमि, नओं बंगलो ठहिरायो अथेई ऐं कारि पिणि वरिती अथेई। बार पिणि चढी विया अथेई। भगुवान जे दया सां हाणे तो वटि का कमी कान आहे। मुंहिजी दुआ अथेई त शल कडहिं बि का कमी कोन रहन्दइ।

हिन साल आगरे में हिते सख्त गर्मी पड़जी रही आहे। असुल टांडा पिया वसनि। सजे बदन ते आरायूं निकिरी पेयूं आहिनि। मुई बिजली बि कडहिं अचे त कडहिं सजो डीहं गाइबु। असुल हवा लाइ पिया सिकूं। दादहिं पिण काफ्री डीहंनि खां बीमारु थो रहे। सोचियाई त तुंहिंजो मुंहं डिठे भरिया टे साल थी विया आहिनि, सो ई हिन साल गर्मीअ जा ब्र महिना दादहिं, मां ऐं माया तो वटि अची रहूं। उते माया लाइ सुठो छोकरो बि गोलिहयूं। उम्मेद त तोखे असांजे अचण सां का तकलीफ कोन थींदी। हूंअ त भेण खे पक अची टिकण लाइ चिठी लिखण भाउरनि जो फर्जु आहे, पर अजु कल्ह सभुको पंहिंजीअ में पूरो आहे। तोखे त चिठी लिखण जी बिनह आदत कोन्हे। सो मूं ई हुजत पाए तोखे हीअ चिठी लिखी आहे। सचु पुछो त तुंहिंजो मुंहं डिसण जी डाढी सिक पिण लग्गी आहे।

मूखे पक आहे त तोखे पिण भेण सां गडिजण जी एतिरी ई सिक हूंदी ऐं तूं असांजे अचण ते अरहो न थींदे। पर वरी बि भाभीअ खां पुछिजि ऐं वरन्दइ टपाल में अचण लाइ ब्र अखर

लिखिज, जीअं दादहिं खे तुंहिंजी चिठी डेखारे फ़खुर सां चई सघां त मूखे पेकनि मां टिकण जी चिठी आई आहे।

जवाबु जल्दु डिजि।

घणनि प्यारनि ऐं सिक मां,

तुंहिंजी भेण गोमी

काफ़ी डींहनि खां पोइ गोमीअ जी चिठी आयल डिसी मूखे तमाम घणी खुशी थी। गोमी उग्र में मूखां डह साल वडी आहे। नंढे हूंदे खां हुन मूखे हंज खणी घुमायो आहे। सिन्ध में संगे माउ जे खूह मां बाल्टियूं छिके कलाकनि जा कलाक स्नान करायो आहे सीन्ध कढी, अखियुनि में सुरमो पाए बुरी नज़र खां बचाइण लाइ खाडीअ ते कारो तिलकु हणी स्कूल में छडे आई आहे। लोलियूं डेई पाण सां गड्डु सुम्हारियो आहे। मतिलबु त हुन मूखे हर मुमकिन प्यारु डिनो आहे। मुंहिंजी भेण जो थी। पर तंहिं हूंदे बि संदसि चिठी पढी मां मुंझी पियुसि ऐं घर में कंहिं सां गाल्हि कोन कयमि ऐं नको ई गोमीअ खे जवाबु डिनुमि। हफ़ते खन बइदि गोमीअ वरी पोस्ट कार्ड लिखियो, जेको मुंहिंजे पत्नीअ पढ़ियो। कार्ड पढ़ंदे ई हुन पुछियो, “हिन खां अगु गोमीअ जेका चिठी लिखी हुई, उन में छा लिखियो अथाई?”

“इहोई त हूअ हिन गर्मीअ में दादा ऐं माया समेति हिते अचण थी चाहे।”

“पोइ तव्हां छा जवाबु डिनुसि?”

“मूं अजां ताई कोबि जवाबु न डिनो थीमांसि।”

“पोइ जल्दी जवाबु डियोसि न।” शीला चयो।

“घर मां कहिडो जवाबु डियांसि, मां त मुंझी पियो आहियां।”

“इन में मुंझण जी कहिडी गाल्हि आहे। साफ़ साफ़ सचु लिखोसि त हिते सजे डींह में अधु कलाक पाणी ईदो आहे, जंहिं मां असांजी पूरत बि कान पवंदी आहे। सो ई पाणीअ जे सख्त तंगीअ सबब जेकडहिं तूं हिन साल न अचीं त डाढो सुठो थींदो। ठीक आहे न?” शीला चयो।

“आहे त ठीक पर.....”

“पर छा?”

“पर इहो जवाब मूखे वज़नदार कोन थो लगे।” मूं चयो।

“सचु कडहिं बि वज़नदार कोन थींदो आहे। पर सचु त इहो आहे त पाणी अधु कलाकु मस

ईदो आहे, सो बि मथे टांकीअ में कोन चढंदो आहे। असीं खुदि घर जा भाती नंढा वडा थांव भरे पाणी कठो करे रखंदा आहियूं, जीअं सज्जो डींहुं गुज्जारो थी सघे।

“तूं चई त बिल्कुल सचु थी शीला, पर कंहिं नमूने सां इनजो को बहितरु हलु गोल्हे सघूं ऐं वेचारीअ गोमीअ खे घुराए सघूं त सुठो।”

“डिसो पाणीअ जे कमीअ करे कई मसइला थी पवन्दा। असीं खणी कपिड़ा ड-इ क्लीन कराईदासीं पर दादीअ खे त पूरा सारा टे चार वगा हूंदा आहिनि। हूअ त रोज़ सुबूह जो सौंटी खणी पाण कपिड़ा धुअण लगंदी, पोइ असीं स्नान किथां कंदासीं, बासण किथां धुअंदासीं.....?”

“गाल्हि त ठीकु आहे पर बि....” मां चवंदे-चवंदे थोरो रुकिजी वियुसि। मूं सोचियो त आखिर हूअ मुंहिंजी भेण आहे, हिन घर जो भाती रही चुकी आहे.. जेकडहिं मां स्नान न करियां त... पर स्नान बिना मां केतिरा डींहुं रही सघंदुसि। भला लैटि-न जा फ़्लैश कतब न आणियूं ऐं बाल्टीअ सां पाणी विझी साफ़ करियूं त... इहो मां त करे सघां थो, पर ब्रियो केरु कंदो? सो बि इएं करण सां पाणीअ जी डेढ बाल्टी मस बचंदी, उन मां छा थींदो? हा, लॉन ऐं वणनि टिणनि खे पाणीअ ड्रियणु बंदि कजे त समूरी लॉन सुकी वेंदी ऐं वण-टिण सड़ी वेंदा। बंगले जी सूंहं ई वण-टिण ऐं गुल-फुल आहिनि... इएं करण बि मुमकिन न आहे... मां मुंझी पियुसि।

अचानक मुंहिंजे दिमाग में हिक सलाह आई। मूं यकिदमु शीला खे चयो, “शीला, छो कोन घर में बोरिंग लगायूं। उन मां पाणीअ जो मसइलो बि हलु थी वेन्दो ऐं गोमी बि महीनो डेढु टिकी वेंदी।”

“तव्हां सज्जो डींहुं रहो धंधे में मशगूल, तव्हांखे दीन दुनिया जी खबर ई किथे आहे। अजा उन डींहुं ई अखबार में छपियो हुओ त धरतीअ जे सतह मां पाणी सुकी रहियो आहे ऐं पाणी हासिल करण लाइ अढाई टे सौ फुट ऊन्हीं बोरिंग लगाइणी थी पवे, उन ते अटकल चालीह पंजाहु हजार रुपया खर्चु लग्गी वेंदो। ब्रियो त हाणे बोरिंग लगाइण लाइ सरकार खां इजाजत वठणु ज़रूरी आहे। पोइ बि खबर न आहे, पाणी निकरे न निकरे। मुंहिंजो त ख्याल आहे त दादीअ खे हजार बु रुपया खणी मोकिलियो ऐं लिखोसि त हिते पाणीअ जी सख्त तंगी आहे, इनकरे हिन साल हिते न अचे। उन बदिरां हरिद्वार मां घुमी अचे। शीला सुझाव डींदे चयो।

“पर पाणीअ जी तंगी त डींहों पोइ डींहुं वधंदी पेई वजे। ब्रिए साल त हिन खां वधीक तंगी थियण जो इम्कानु आहे। पोइ छा कंदासीं?”

“ब्रिए साल बि को न को अहिड़ो जवाबु डींदासीं। भला असीं बि छा था करे सघूं। पाणी जो कोन आहे।”

“आहे त सचु शीला, सभु कुझ हूंदे बि असीं गरीब आहियूं, भाउ भेण जे रिश्ते जो आधार पाणी थी पियो आहे !”

मां पेन खणी गोमीअ खे चिठी लिखां थो।

नवां लफ़्ज़ :

हुजत = हकु। सौंटी = कपिड़नि सटण जो डंडो।

लान = बगीचे जी छबड़ या गाहु।

:: अभ्यास ::

सुवाल:1. हेठियनि जा हवाला डेई समुझायो:-

- (i) “सचु कडहिं बि वज़नदारु कोन थींदो आहे।”
- (ii) “आहे त सचु शीला, सभु कुझ हूंदे बि असीं गरीब आहियूं, भाउ भेण जे रिश्ते जो आधार पाणी थी पियो आहे !”

सुवाल:2. हेठियनि इस्तलाहनि जी माना लिखी जुमिले में कम आणियो:-

1. टांडा वसणु।
2. अरहो थियणु।
3. बुरी नज़र खां बचाइणु।

सुवाल:3. हेठि डिनल सुवाल जो जवाब खोले लिखो:-

- (i) ‘पाणीअ जा रिश्ता’ कहाणीअ जो सारु लिखो।

●●

सिन्धु जी कोयल
राग जी राणी - भगवन्ती नावाणी

— लेखक : लछमण भम्भाणी



मंच ते वेठल हिक सुहिणी, सन्धि-सीपकड़ी, मुरकंदड़ चेहरे वारी छोकरी पंहिजे साथी कलाकारनि सां गड्डु सिन्धी, गीत, कलाम, लाड्डा, साखियूं ऐं डोहीअड़ा गाए रही हुई। खचाखच भरियल हाल में दर्शक मंत्रमुग्ध थी सिन्धी संगीत जो मज्जो माणे रहिया आहिनि... वक्तु पूरो थियण ते जड्डहिं संगीत जो कार्यक्रम पूरो थियो त हाल में बिल्कुल खामोशी छायल हुई... ऐं बिन मिन्टनि खां पोइ जो ताड़ियुनि जो फहिको शुरू थियो त असुल ताड़ियूं बंद ई न थियनि।

ऐं उहा मधुर मुस्कान ऐं मन-मोहीदड़ गायिका हुई भगवन्ती नावाणी, जंहिंखे के सिन्धु जी कोयल करे सड्डीदा हुआ त के खेसि सिन्धियुनि जी लता मंगेशकर करे सड्डीदा हुआ। राग जी राणी भगवन्ती नावाणीअ जो नालो न सिर्फ भारत में, पर विदेश में बि खूब चमिकियो/कलाकार मण्डल जे बानी

मशहूर साहित्यकार श्री गोबिन्द माल्ही भगवंती नावाणीअ जहिड़ी मायनाज़ कलाकार खे सिन्धी जगत में पेश करे हिकु लासानी कमु कयो।

भगवंती नावाणीअ जो जनमु सिन्ध जे नसरपुर गोठ हैदराबाद में 1 जनवरी, 1940 में थियो हो। हू पाण में टे भाउर ऐं टे भेनरूं हुआ, जंहीं में सभिनी खां नन्दी भगवंती हुई। हुन मुम्बई जे कमला गर्ल्स स्कूल ऐं हाइ स्कूल फार सिन्धीज में तालीम वरिती ऐं 1957 में मैट्रिक पास कई। स्कूली डीहंनि में ई हुनखे गाइण जो शौंकु हो, हूअ पंहिंजी डाडीअ खां सिखियल भजन गाए बुधार्ईदी हुई। उन ई स्कूल में गोबिन्द माल्ही टीचरु हुओ, जंहिंखे भगवंती नावाणीअ जे क्लासु टीचर बुधायो त हिन छोकरीअ जो आवाज़ बेहद मिठो आहे। माल्ही साहिब हुनखे सिन्धी रागु गाइण जी सलाह डिनी।

भगवंतीअ बाकाइदे संगीत जी शिक्षा पिराई हुन पहिरीं देवकर म्यूजिक स्कूल ऐं पोइ निखिल घोष जे अरुण संगीत विद्यालय मां गायन कला जो प्रशिक्षण हासुल कयो। शुरूआती दौर में हुनजो झुकाउ बंगाली संगीत डांहुं हुयो, पर पोइ गोबिन्द माल्हीअ जे चवण ते हूअ सिन्धी संगीत जे खेतर में घिड़ी। हूअ माल्हीअ जे बर्पा कयल कलाकार मण्डल सां जुड़ी ऐं हुनजी ऐं सतराम रोहड़ा जी जोड़ी मशहूर बणी।

गोबिन्द माल्हीअ जी अगुवानीअ ऐं रहिबरीअ में भगवंतीअ कलाकार मण्डल जे साथे में 27-28 साल संगीत यात्रा कई। न सिर्फ हिन्दुस्तान जे वडुनि-वडुनि शहिरनि में हुन संगीत जा प्रोग्राम डिना पर भारत जे कुंड कुरिछ में वसियल नंढनि-नंढनि शहरनि कस्बनि ऐं गोठनि में बि सिन्धी रागु जी सुरहाण पहुचाई। संदसि गाइण जी ऐतिरी त वाखाण थी जो दुबई, हांगकांग, जापान, ताइवान, मनीला, सिंगापुर, इंडोनेशिया, स्पेन में रहंदड़ सिन्धियुनि हुनखे वर-वर करे घुरायो ऐं हुनजे रागु जो नालो माणियो।

सिन्धीअ खां सवाइ भगवंती हिन्दी, पंजाबी, बंगाली ऐं बिहारी भाषा में बि गाना गाया। हूअ प्ले बैक सिंगर बि हुई ऐं सिन्धी फिल्म “सिन्धूअ जे किनारे” में अदाकारी (फिल्म जी हीरोइन जे रूप में) करण सां गड्डु हुन गीत गाया। हिन हिन्दी फिल्मुनि में बि पार्श्व गायिका जे रूप में कमु कयो। हुन केतिरनि ई सिन्धी नाटकनि में बि अदाकारी कई।

इहा हिक हकीकत आहे त भगवंतीअ हिक हिक लोक गायिका जे रूप में बि पंहिंजी अमित छाप छड़ी आहे। हुन शाह जो कलाम बेहद सोज़ सां गायो। संदसि गायल साखियूं ऐं डोहीअड़ा माणहुनि खां कडुहिं बि न विसरन्दा। कवि कृष्ण राहीअ जो लिखियलु “सिन्धु ऐं सिन्धी” गीत तमाम घणो मशहूर थियो। हुन पंहिंजे सुरिले आवाज़ में “सुखमनी साहिब” ऐं “भगवत गीता” गाई, जेका

अजु हरहिक सिन्धीअ जे घर में आहे। आकाशवाणी जी एक्सटर्नल सर्विस जे मार्फत जडहिं भगवंती नावाणीअ जो आवाज सिन्धु में पहुतो त माणहू जिन्सी चरिया थी पिया। कंहिं त इएं बि चयो त सिन्ध जी मिट्टीअ ऐं हिनजे आवाज जी खुशबू मिली हिकु थी वेई आहे। रागु ई हुनजी पूजा इबादत सभु कुझ हो, सजी उमिरि कुवांरी रही, रागु जे राणे सां जो शादी कई हुआई। संगीत लाइ सभु कुझु सदिके कयाई।

पर चवन्दा आहिनि त जिनिजी हित धरतीअ ते जरूरत आहे, उन्हनि जी उते मथे बि जरूरत आहे। जडहिं भगवंती जो नालो अर्श ताई पहुतो त ओचितो 22 अक्टूबर 1986 में हुन जो नन्दी ज़ुमार में देहान्त थी वियो। सिन्धी जगत में ग़म जी ज़बरदस्त लहर छांइजी वेई.... कंहिं खे विश्वास न पियो अचे त को भगवंती इएं हली वेंदी।

भगवंती नावाणी मुई कोन्हे, हूअ ज़िन्दह आहे, ज़िन्दह रहंदी, संदसि मुर्क विसरन्दी कान, हुनखे मधुर कंठ मां निकितल सिन्धी आवाज सदाई गूजंदो रहंदो। हूअ अजु बि सिन्धियुनि जे दिल दिमाग में छांयल आहे।

नवां लफ़्ज़ :

मायनाज़ = सभिनी में प्यारी। लासानी = बेमिसाल।

वाखाण = मशहूरी। अर्श = आकाश।

:: अभ्यास ::

सुवाल:1. हेठियनि सुवालनि जा जवाब ड़ियो:-

- (i) भगवंती नावाणीअ खे छा करे सड्डींदा हुआ?
- (ii) भगवंती नावाणीअ जो जनमु कडहिं ऐं किथे थियो?
- (iii) सिन्धी संगीत जे क्षेत्र में भगवंती नावाणी कीअं घिड़ी?
- (iv) भगवंती नावाणीअ जूं कहिड़ियूं संगीत रचनाऊं मशहूर आहिनि?

• •

असांजो वरसो : सिन्धी ड्रिणवार

– लेखक : कन्हैयालाल अगनाणी

ड्रिणवार असांजी ज़िन्दगीअ जो अहिम हिसो आहिनि। इन्हनि मां मुख्तलफ़ रीतियूं रस्मूं जुड़ियल आहिनि। असांजी सुजाणप जी नुमाइंदगी कन्दड़ इहे जशन असांजे लाइ खुशियुनि जा खजाना आहिनि। साल में थियनि ब्रारहं महिना (1) चेट (2) वेसाख (3) ज़ेठ (4) आखाड़ (5) सांवण (6) बडो (7) असू (8) कत्ती (9) नाहिरी (10) पोह (11) मांघ (12) फ़गुण। ब्रारहं ई महिना नन्हा वड़ा ड्रिण वार लगा पिया आहिनि।

चेटीचंडु- सिन्धियत ड़ींहं:- सिन्धी समाज में चेटीचंड जी वड़ी महिमा आहे। असां सिन्धियुनि ते जड़हिं मुसीबत आई त सम्बत् 1007 चेट जे महिने में सिन्धू नदीअ जे किनारे नसरपुर गोठ में ठाकुर रतनराय जे घरि झूलेलाल जनमु वरितो। हुन अत्याचारी राजा मिर्खशाह खां असांजी रक्षा करे हिन्दू धर्म जे अस्तित्व खे काइमु रखियो। हिन चेट जे महिने खां असांजो नओं सालु शुरु थींदो आहे ऐं हिन ड़ींहं ते ‘सुखो सेसा’ विरहाइबो आहे। सिन्धी ज़ालूं दरियाह शाह ते ड़ीओ ब्रारे जल जी पूजा कंदियूं आहिनि। सिन्धी हिन्दू समाज में झूलेलाल खे वरुण देवता जो अवतार मजियो वजे थो। विरहाडे खां पोइ चेटीचंड खे सिन्धियत ड़ींहं करे मल्हायो वजे थो।

अखण टीज (आखा टीज):- हीउ ड्रिण वेसाख जे सहाई टीज तिथीअ ते थिए थो। अज़ोके ड़ींहं ते भगवान परशुराम जन्मु वरितो हो, जंहिं मर्यादा जो पालनु न कन्दड़ मगररनि खत्रियुनि जो 21 दफ़ा संहार कयो। अज़ु जे ड़ींहं जेतियो बि दान कजे थो उहो हमेशा काइमु रहे थो।

ज़ेठु पूज़ण:- ज़ेठ जे उमास या चण्ड ते सिन्धी ज़ालूं दरियाह ते पलउ पाए हीउ ड्रिण मल्हाईदियूं आहिनि ऐं पंहिजे वर ऐं पुटनि जी वड़ी उम्र लाइ प्रार्थना कन्दियूं आहिनि। हिन ड़ींहं ते संयूं, मालपुरा, पुलाउ, चणा, वगेरह सत ताम ऐं गिदिरा, फ़ारवां, अंब वगेरह फ़लनि सां ज़ेठु पूज़िबो आहे।

चालीहो:- आखाड़ वारे महिने में सिजु जहिं डीहं कर्क सक्रांतीअ में अचे तंहिं डीहं खां वठी लाल जो चालीहो शुरू कबो आहे ऐं बडे जे चंड या ब्रन ब्रुधिडीअ ते पूरो कजे थो। चालीहे जे डीहंनि में रोजानो शाम जो दरियाह जे किनारे ते वेही लाल जा पंजड़ा गाइबा आहिनि ऐं आखिर में पलउ पाइबो आहे।

गोगिड़ो:- सांवण जे महिने में सहाई पंजड़ ते नांग अगियां खीरु फल रखी पूजा कबी आहे, हिन डिण मां जीव दया जी भावना बि ज़ाहिर आहे ऐं बुधायल आहे त दुश्मन सां बि भलाई कजे।

टीजड़ी:- सांवण जी ऊंदाही टीज याने टीं तारीख ते कुमारियूं ऐं सुहागिणियूं टीजड़ीअ जो व्रतु रखी सुहाग जी लम्बी उग्र लाइ प्रार्थना कंदियूं आहिनि। सांवण जे सहाई ग्यारस ते ब्राह्मण मुंड पोखींदा आहिनि, जेके टीजड़ीअ ताई वधी हथ जेडा थीन्दा आहिनि, टीजड़ीअ डीहं माणू उहे सला ब्रह्मण जे घरां वठी ईन्दा आहिनि, व्रत वारियूं मंझंदि जो उहे सला पीधें में रखी लोडींदियूं आहिनि। संझा जो ब्रह्मण खां आखाणी बुधी चंड खे अर्गु डेई व्रतु छोडींदियूं आहिनि। चंड खे अर्गु डियण वक्तु चवंदियूं आहिनि:-

“अर्गु डियां कोटे चढ़ी चन्द्रमां निकितो खुहुंबा करे,
गोरियूं डियनिस खीर कटोरा भरे।”

थधिड़ी:- नन्दी थधिड़ी ऐं वड़ी थधिड़ी ब्रई सांवण जे महिने में ईंदियूं आहिनि। इन शुभ मोके ते सीतला माता खे खुश रखण लाइ नन्दनि बारनि खे छन्डा हणबा आहिनि। थधिड़ीअ खां हिकु डीहं अगु मिठियूं मानियूं (लोला) पचाए, दांगी ठाहिबी आहे ऐं उन डीहं गर्म रोटी न खाइबी आहे ऐं ब्रांवन-ब्रांभणनि खे वित अनुसार दान डिबो आहे। इन डीहं पूजा वक्तु ज़ालूं हीअ प्रार्थना कन्दियूं आहिनि:-

“सांवण जी सतइं आई आई कृष्ण पक्षी
मां सीतला पूजियां पुटनि पोटनि विच करे
तो दर निवाणी मेरी वेनती सुणीज।”

महालक्ष्मीअ जा सगिड़ा:- बडे जे सहाई अठंइ ते हैड में रडियल सुट जे सोरहनि तन्दुनि वारे धागे में सोरहां गुंढियूं डेई महालक्ष्मीअ जी आखाणी बुधी सगिड़ो ब्रुधिबो आहे, वरी ऊंदाही अठंइ ते छोड़िबो आहे।

लाल लोई:- हीउ डिणु उतराण खां हिकु डीहं अगु थिए थो। अजु खां छह हजार साल अगु नओं नाहिरी महिने खां शुरू थींदो हो, जेको हिन वक्तु चेट खां शुरू थिए थो। वैदिक ज़माने में उन डीहं ते ऋषी मुनी यज्ञ-हवन कंदा हुआ। हीउ लाल लोई डिणु उन्हीअ प्राचीन डिण जी निशानी आहे।

उत्तराण/तिरमूरी:- ज्योतिष में मेष वगैरह ब्राह्मण रासियूं आहिनि, जिनि खे संक्रांती चइबो आहे सिज हरहिक संक्रांती में हिकु महिनो रहे थो। हिननि खे मकर रास खां वठी मिथुन रास ताई छहनि

रासियुनि खे उत्तराण चइजे थो ऐं कर्क रास खां वठी धनु रास ताई छहनि रासियुनि खे दक्षिणायन चइबो आहे। उत्तराण वारियूं छह रासियूं देवताउनि जो हिकु डीहं आहिनि ऐं दक्षिणायन वारियूं छह रासियूं राति आहिनि। जडहिं मकर रास में सिजु प्रवेश करे थो उन्हीअ डीहं खे उत्तराण चइजे थो। उन डीहं तिरनि सां गड्डु मूरियुनि जो दानु खासु चयलु आहे। 'धर्म शास्त्र अनुसार जेको इन्सानु उतराण वारियुनि रासियुनि में सरीरु छडे थो, उहो देव लोक (सुर्ग) डांहुं वजे थो इहो ई कारण आहे जो भीष्म पितामह कुरुक्षेत्र जी लड़ाई में घायल थी तीरनि जी सेजा ते तेसीं ताई रहियो जेसीं उत्तराण शुरू थिए। हिन डीहं ते सिन्धी परिवारनि में ताहिरी ऐं दाल वारी साई भाज्जी ठाही वेन्दी आहे। फुल्का ऐं तरियल पटाटा खाइण जो बि पुराणो रवाजु आहे। उतराण अचण ते सियारे जी मुन्द में फेरो ईन्दो आहे। सो चयो वेन्दो आहे। उतराण उतरियो अधु सियारो कुतरियो।

अहिड़ीअ तरह ब्राह्मं ई महिना उत्साह उमंग हौंसले, हिम्मत ऐं आत्मविश्वास सां जीअण वारनि सिन्धी समाज में बियो सभु कुझ सागियो आहे, पर असां पंहिंजनि डिण वारनि जूं पुराणियूं रीतियूं वजूं था भुलिजन्दा।

अचो त संकल्प कयूं त असीं पंहिंजे वरिसे खे काइमु रखन्दासूं।

नवां लफ़्ज़ :

इष्ट देव = जंहिं देवता में पंहिंजो विश्वास हुजे। मुख्तलफ = अलग अलग।

जशन = खुशी। दांगी = ठिकर जो तओ। पींधे = झूले ।

संबत् = हिन्दुनि जो नाओं साल।

:: अभ्यास ::

सुवाल:1. चेटीचंड छे थो मल्हायो वजे ऐं विरहाडे बैदि उनखे कहिड़ो नालो डिओ वियो आहे ऐं छे?

सुवाल:2. अखण टीज (आखा टीज) जो डिणु कहिड़े महिने में ईन्दो आहे? उनजी कहिड़ी अहमियत आहे।

सुवाल:3. उतराण छाखे थो चइजे? उन डीहं ते कहिड़ो दानु पुनु कबो आहे?

सुवाल:4. लाल जो चालीहो कडहिं पूरो कबो आहे?

सुवाल:5. नांग पंचमी जो डिणु असांखे छा थो सेखारे?

सुवाल:6. लाल लोई कडहिं मल्हाई वेन्दी आहे?

सुवाल:7. वडी थधिड़ीअ जी कहिड़ी अहमियत आहे?

सुवाल:8. टीजड़ी डिण ते पूजा कीअं कई वेन्दी आहे?

सुवाल:9. सिन्धी डिण वारनि ते पंहिंजे लफ़्ज़नि में मज़मून लिखो।

●●

सफ़र नामो

तूं सिन्ध में रही पउ

— लेखक : ठाकुर चावला

सुबुह जो हालाणी गोठ ड़ांहुं वधण लाइ सखी साईअ सां गड्डु निकतासीं। हालाणी दरबार सिन्ध में वड्डो नालो रखंदड़ आहे, उते दरबार जा शिष्य खूब शेवाधारी आहिनि।

सागिए नाले सां अजमेर में बि दरबार ठहियल आहे। घणा साल अगु दादा राम पंजवाणीअ सां गड्डु संत कंवरराम जे वर्सीअ ते प्रोग्राम डियण विया हुआसूं, तड्डहिं उन दरबार में बि वठी हलिया हुआ। उन वक्त साई गोबिन्ददास हुआ, वड्डी उम्र जे बावजूद बि हू दरबार जी घणी शेवा कन्दा हुआ ऐं मेहमाननि जो खासु ख्यालु रखन्दा हुआ ऐं वरी पंध बि एतिरो तेज़ीअ सां कन्दा हुआ जो पुठियां तकड़ो तकड़ो हलंदे बि असीं साणुनि पहुची न सघंदा हुआसूं। जड्डहिं सारी संगत मानी खाई उथे उन खां पोइ हू खाधो खाईदा हुआ।

हाणे हिननि जी हालाणी दरबार सियान मुम्बईअ में बि ठहियल आहे जिते हालाणी दरबार खे मर्जीदड़नि जूं शादियूं ऐं शादमाना थींदा आहिनि। हर रोज़ नेम सां कीर्तन थींदो आहे।

वड्डो रोड लंघे हाणे नंदड़नि रस्तनि तां हालाणी गोठ में हुआसूं, “उहो सामुहूं जेको सोन जो गुम्बद डिसण में अचे थो इहो हालाणी दरबार जो आहे।” सखी साईअ बुधायो।

दरबार जे चौधारी नंढा कमरा ठहियल हुआ, जिनि में के शेवाधारी ऐं दरबार खे संभालींदड़ रहियल हुआ।

सखी साईअ खे न सिर्फ सिन्ध जे दरगाहुनि जी शेवा कंदड़ सुजाणनि पर हिन्दुनि जे मंदरनि ऐं दरबारियुनि में रहंदड़ बि खेनि सुजाणनि।

डोडंदा कार में विहंदे ई सखी साईअ खे सुजाणी नानकराम ऐं ब्रिया शेवाधारी आया, माता चन्द्रा जबले ऐं पैजामें में हुई, पकी सिंधिण पिए लगी।

हिननि सारी दरबार घुमाई। असां जियां सखी साई बि दरबार अगियां ऐं संतनि जी समाधीअ अगियां झुकियो।

चवनि था कंहिं वक्त संत कंवरराम जे वक्त में भगतनि जूं 84 चौरसी टोलियूं हुयूं ऐं हाणे घटिजी अटिकल 12 भगतनि जूं टोलियूं वजी बचियूं आहिनि। जेके भगति करे गुजरान कनि थियूं।

दरबार में बुधायऊं त अप्रैल महिने में इते टे डीहं वैसाखीअ जो मेलो थींदो आहे। आस पास जे गोठनि मां संगत अची ग्राहट थींदी आहे। सिन्ध में रहन्दड़ भगत डेवनदास ऐं ब्रिया भगत मेले में अची भगत विझंदा आहिनि ऐं रात देर ताई मस्ती ऐं मौज हूंदी आहे।

इते जे शेवाधारियुनि मथे सोन जो गुम्बद डेखारण लाइ कोशशि पिए कई, जो मथे वज्रण जे दरवाजे खे तालो लगल हो ऐं उनजी चाब्री न पेई लभिजेनि। शेवादारियुनि ताले खे भजण जी कोशशि बि कई पर हिननि खां न भगो। पोइ सिक्कूरिटी वारनि ई असां जे चवण ते तालो भजी डिनो। असां मथे सोन जो पतरो चढ़ियल गुम्बद खे हथ लाहे डिटोसीं। उते बुधायऊं त किनि शख्सनि हिन गुम्बद खे डाकणि रखी चढ़ी सोन लाहिण जी कोशशि बि कई आहे पर हर दफे हू जूम तां हेठि किरी पिया आहिनि ऐं हडकुड भजाए भजी वेन्दा आहिनि। हिननि असां सभिनी खे नाशतो खारायो ऐं चांहि पियारी ऐं खांउनि मोकलाए दरबार जे बाहिरां फोटो कढायो।

नवां लफ़्ज़ :

वर्सी = मृत्यु जो सालियानो डीहं।

कीर्तन = सत्संग ऐं भजनु गाइणु।

ग्राहटु = गड्डु थियणु।

जबले = कुरते मिसलि (जालुनि जी पोषाक)

:: अभ्यास ::

सुवाल:1. हेठियनि सुवालनि जा जवाब डियो:-

- (i) लेखक सखी साई सां गड्डु छा लाइ निकितो?
- (ii) बाबा गोबिन्द राम में कहिड़ा गुण हुआ?
- (iii) भगतनि जूं घणियूं टोलियूं बचियूं आहिनि?
- (iv) हालाणी दरबार में गुम्बद बाबत कहिड़ी ज्ञाण अथव?
- (v) अजमेर जी हालाणी दरबार ते नोटु लिखो।

●●

सज्जन जी सूखिड़ी

— लेखिका : कमला गोकलाणी

अजु आरतवार आहे। ईदड आरतवार ते याने हप्तें बइदि 'मनीष इंडस्ट्रीज' नाले सां संदनि नई फैक्ट-ीअ जो महूर्त आहे। कुटम्ब जे सभिनी भातियुनि जो उत्साह ऐं अथाह खुशी संदनि वहिंवार, गाल्हाइण, बोल्हाइण मां लियाका पाए रही आहे। उदास आहे त हिकिडो मनीष जो डाडो सतरामदास ऐं बी डाडी रुकमणी देवी। न न, अहिडी का गाल्हि कोन्हे। हू बीमार न आहिनि, जो डिज्जनि त हप्तें ताई हयात हूदा या न। फैक्ट-ीअ जो सज्जो कम सतराम पंहिंजी नज्जरदारीअ हेठि करायो आहे। संदनि हयातीअ जा आज्जमूदा किथे किथे अमेरिका मां एम.बी.ए. करे आयल मनीष ते बि गालिब पइजी वेन्दा आहिनि। इनकरे बिना कंहिं तकरार जे तमाम फहमीदे नमूने फैक्ट-ीअ जो कम पूरो थियो आहे। अलबत्ति शुरूआति में सतराम शहर वारी फैक्ट-ी बंदि करण जे फ़ाइदे में न हो। भरि वारे घर में रहन्दड ऑफ़ीसरियाणीअ असुलु ब्राण ब्रां डिनो त फैक्ट-ीअ जे केमीकल्स सां पोल्यूशन थो फहिलिजे, असांजा ब्रा बीमार था थी पवनि। पुछीसि टीहनि वरहानि खां फैक्ट-ी इते ई आहे, केरु बीमार थियो? पर हलंदी पुजंदीज वारी आहे। कलेक्टर, एम.पी., एम.एल.ए., सभिनी सां सुजाणप अथसि। कोर्ट जा चकर केरु काटे? धंधोड़ी माण्हू- असां ऑफ़ीसरनि खे समझाए सधूं था, पर हुनजे लागापनि आडो सतराम जी हिक न हली ऐं शहर जे बाहिरां इंडस्ट्री-यल एरिया में वरतल ज़मीन ते फैक्ट-ी चालू करण जे सपने खे साभियां बणाइण में जुंबी विया। मनीष जे डिग्रीअ जी ज़ाण बि बेशक कम आई। पुटसि जितेन्द्र वरी शहर वारी फैक्ट-ी संभाले ग्राहकी सलामत रखी। तकरार हिक ई गाल्हि ते शुरू थियो, गाल्हि मइमूली हूंदे बि गैर मइमूली बणिजी पेई। थियो छा जो पुराणी फैक्ट-ीअ में हिकु चइनि फीथनि वारो गाडो रखियल हो, जंहिं ते शानदार गदेलो ऐं ऊची चादर विछायल हुई। सतराम या मैनेजर जी बैठक बि उहा त मुरादी बि उते रखियल। सतराम चवे, नई फैक्ट-ीअ में बि उहो गाडो रखूं। संदसि सतनि पुटनि ऐं अठनि पोटनि लाइ त पीउ जी आज्ञा वेद वाक्य हुई। अजु बि धंधे ते वज्जण खां अगु माउ पीउ खे पेरें पई वज्जनि ऐं मोटण बइदि बि अवल पेरें पवनि, हाल अहिवाल कनि। भली हिन्दुस्तान

में आयल सिंधियुनि संस्कार विसारे छडिया हुजनि पर सतराम जे घर हर महिने चंड ते कणाह प्रसाद थींदो। घर जूं सभु नंढियूं नेटियूं बोरिंग वारे नल ते दरिया शाह जो अखो विझी पलउ पाईदियूं। नंढियूं वडिडियुनि खे पेरें पई आसीसा वठंदियूं। डिण वार जी खुशी माणिणी हुजे त हलिजे सतराम जे घर। वडी गाल्हि कंहिं बि किस्म जे हुकुम या ज़ोर बार बिना सहजता सां इहो सभु थींदो हो। पर अजु उन गाडे वारी गाल्हि खे वठी मनीष सतराम सां कुछ तुरशीअ सां गाल्हायो। हू ज़माने मूजिब रिसेप्शन काऊंटर ठहिराइन जे फेवर में हो ऐं सतराम खे उन ते को एतराज कोन हो। बसि, गाल्हि हुई गाडो रखण जी। खिलाफ़त कंदे मनीष चयो, “बाबा, पर हरूभरू इहो बाबा आदम जे ज़माने जो गाडो शाही फैक्ट-नीअ में छा मखमल में गूण जे चतीअ मिसलि न लगंदो?

सतराम समुझाईदे वराणियो, “कुझु बि लगे। इहो गाडो ई मूं लाइ भागनि वारो आहे।”

मनीष कावड़ि मां चयो, “भागनि वारो ! बाबा, भागु ठहंदो आहे महिनत ऐं अवरचाईअ सां। कंहिं जड़ पदार्थ में भागु ठाहिण जी कहिडी सघ?”

सतराम उन खां वधीक कावड़ि मां वराणियो, “मनीष ! असां सिंधियुनि केतिरियूं तकलीफूं डिठियूं, तोखे कहिडी खबर? तोखे त पिणहें हरिका सहूलियत डेई पढ़ायो लिखायो, लाइकीअ लगायो, खबर अथेई....”

मनीष खफ़े थी अध में कटे चयो, हा बाबा खबर आहे। तव्हां साईकिल ते बाल्टी रखी हिकु हिकु मगो साबुण जे पाणीअ जो चई आने घर घर विकणंदा हुआ। पर उन सां गाडे जो कहिडो लागायो? अजाया अंध विश्वास खणी पालिया अथव। ज़मानो किथे जो किथे वजी पहुतो आहे। तव्हां बसि गाडो गाडो.....

सतराम अजां बि समुझाइन जे नूअ में चयुसि, पुट ! जितेन्द्र ऐं तुंहिंजा चाचा नंढिड़ा हुआ। कमाइन वारो मां अकेलो ऐं तुंहिंजी डाडी रुकी घर में खीचा, पापड़, वड़ियूं ठाहे मथि खर्चु भाजी भुती बोरह जेतियो कढी वठंदी हुई। जेतोणीक अजु मिसलि गाटे भगी महंगाई न हुई पर सीधो सामान, कपड़ो लटो, जगहि जी मसवाड़, बारनि जी पढ़ाई कीअ पूरत पवे? नेठि साईकिल हलाए हलाए जड़हिं मुंहिंजे पिनियुनि में जिंसी गोढ़ा थी पिया त रुकीअ चयो, हाणे तव्हां को दुकान खणी खोलियो पर दुकान लाइ रकम.....?

मनीष खफ़े थी चयो, “बाबा हाणे इहो इतिहास दुहिराइन मां कहिडो फ़ाइदो? अजु त तव्हां वटि सभु कुझ आहे न? जायूं जगहियूं मोटरूं गाडियूं गृह गृठा, शाही फैक्ट-नी, हाणे मां वजां थो, घणा कम पिया आहिनि।”

सतराम नेठि कावड़िजी चयुसि, “वजु। जीअं वणेई, तीअं करि पर मां महूर्त ते न हलंदुसि, न ई कंहिं कम में सहकार...” सतराम जे अंदर जी पीड़ा ऐं जदोजहद संदसि लफ़्ज़नि मां ई साभियां

न थे थी पर संदसि सजो सरीर डुकण लगो। जंहिं सतराम खे पंहिंजे सघे सरीर ते बांवरु हो, तंहिंजो डिसंदे डिसंदे आवाज चिचिरजी वियो, कंधु लडिकी आयुसि ऐं हिक बांहं हेठि लडिकण लगी। सभिन जूं वायूं बताल थी वेयूं। हिकदमु उनखे अस्पताल वठी विया। माहिर डॉक्टरनि जल्दु केस खे संभाले वरितो ऐं सतराम अधरंग जे असर खां बची वियो। बिनि डींहनि बइदि खेसि घर वठी आया।

हिन समूरी वारदात लाइ मनीष खुदि खे डोहारी समुझण लगो ऐं डाड्डे खे पेरें पई चयाई, “बाबा, मूंखे माफ़ करियो। मूंखे ज्ञाण न हुई त तव्हांजा जज्बात एतिरा ज़ख्मी.... सतराम पाबोह मां गिराटिडी पाए चयुसि, बचिडा! मां एतिरो जज्बात विहीणो थी वियुसि, जो तव्हां बारनि जे जज्बनि जो कदुरु करणु भुलिजी वियुसि। हकीकत में इहो गाडो सभाणो आहे। अंधविश्वास जे करे न, पर जंहिं सज्जण मूंखे मुखालिफ़ हालतुनि में मूं ते विश्वास करे सूखिडीअ तोरि डिनो हो, तंहिं इहो चयो त सतराम, हाणे ही गाडो कढी वेहु। डिसु त कीअं थो तकिडी तरक्की करीं। जडहिं मूंखे बदितरीन माली हालति करे केरु डह रुपया बि ओधरि न डिए हा, उन वक्त उहा सूखिडी मूं लाइ नइमत बणिजी पेई ऐं सचु पचु उन बइदि ई तरक्की कई। नंडो दुकान, वडो दुकान, फैक्ट-ी। पर हर दफे इहो गाडो सज्जण जी सूखिडी समुझी, मुरादी उनते रखंदो रहियुसि। चवंदा आहिनि त “मंजिल हासुलु करे रस्ता न विसारि। जो रस्तनि तां ई मंजिल ते रसिबो आहे। पर रस्तो मंजिल लाइ रंडक बणिजे त उनखे विसारिणो पवंदो। भली गाडो न रखो।” मनीष शिशदर थी चयो, “न बाबा न, कम्प्यूटर लाइ जेका टेबल ठहंदी, उहा उन गाडो मां याने हिसाब किताब वडुईअ फैक्ट-ीअ जो बि उन ते थींदो। मूंखे माफ़ करियो।” सतराम मनीष खे छिके खणी छातीअ सां लातो।

नवां लफ़्ज़ :

फहमीदे = सुठे, वणंदड। साभियां = सचो, हकीकी। नूअ = लहजे।
जदोजहद = कशमकश। पाबोह = प्यार। मुरादी = पैसो।

:: अभ्यास ::

सुवाल:1. हेठियनि सुवालनि जा जवाब डियो:-

- ईदड आरतवार ते छा जो महूर्त आहे?
- आफ़ीसरियाणीअ छो बारण बुरे डिना?
- सतराम खे ओचितो छा थियो?
- सतराम जे घर कहिडा संस्कार सलामत हुआ?
- आखरि में मनीष ऐं सतराम जे पछताव खे पंहिंजनि लफ़्जनि में लिखो।



भगुत कंवरराम

— लेखिका : कान्ता मथुराणी

माण्हू मिड़ेई न सुहिणा, पखी मिड़ेई न हंज।
किन किन माण्हुनि मंझि अचे बूझ बहार जी॥



भारत जे सिन्ध प्रान्त जे समृद्ध पाक धरतीअ ते संतनि दरवेशनि सूफी फ़कीरनि जन्म वरितो आहे
उन्हनि मां हिकु हो भगुत कंवरराम।

भगुत कंवरराम जो जन्म 13 अप्रैल 1885 में सक्कर ज़िले जे मीरपुर माथेलो तहसील जे
जरवारनि गोठ में सन्त खेताराम साहिब जे वरदान सां थियो। संदसि पिता जो नालो ताराराम ऐं माता
जो नालो तीरथा बाई हो।

संदसि माता सुबुह शाम संत खेताराम जी दरबार में सेवा कंदी हुई, बुहारी पाए मट भरींदी हुई
केतरनि सालनि जी सेवा जे आशीर्वाद सां माता खे पुटु ज़ाओ, संतनि संदनि नालो रखियो 'कँवर'
माना 'कमल' ऐं फ़रमायाऊं त जीअं कमल जो गुलु ड़ीहं रात पाणीअ में रहन्दे बि पाणीअ में नथो
पुसे तीअं हीउ बालक बि संसार में रहंदे सांसारिक माया खां परे रहंदो ऐं वड़े जस वारो थींदो।

पंजनि सालनि जी उम्र में हिन खे हिंदू सिन्धी अखर (हटिकाई) सिखण लाइ भाई डेऊमल वटि मोकिलयाऊं जिते हू सिन्धीअ सां गड्डु गुरुमुखी अखर बि सिखयो। पंजनि सालनि खां थोरो वड्डो थियो त माता कुहर रधे डींदी हुआसि, उन्हीअ उमेद सां त हू उहे विकणी रुपयो अधु कमाए अचे। हू बालपिणे खां ई साधु स्वभाव जो हो। संगीतज्ञ भाई हासाराम खां गाइण जी सिख्या प्राप्त कयाई। पोइ गुरु सतरामदास जनि सां गड्डु वजी भगति जा प्रोग्राम डींदा हुआ।

हू पंहिजे मिठे आवाज़ में “राम सिमर राम सिमर प्रभात मेरे मन” गाईदो हो, गाईदे गाईदे पंहिजे वजूद भुलिजी वेंदो हो। हिक दफ़ो पीउ जे चवण ते खेती (बुनीअ) जी रखवाली करे रहियो हो पर उते राम सिमरन में ऐतिरो त मशगूल थी वियो जो मकड़नि जो वड्डो डम्बिलो चौतरफ़ छांइजी वियो पर हिन जे खेत में हिक बि माकड़ु न आयो छो जो हीउ राम सिमरण में मशगूल हो।

कंवरराम जो गुरु बि गृहस्थी हो ऐं हिन खे बि गृहस्थ धर्म में रही करे ईश्वर जी भक्ति करण जो उपदेश डींदो हो। हीउ पंहिजे गुरु आज्ञा मुताबिक कमु कंदा हुआ। गुरूअ खे ब्रह्मा विष्णु महेश ज्ञाणंदा हुआ संदसि श्रद्धा, सिक, सेवाभाव डिस्सी गुरुअ सिक विचां अहिड़ी जोति डिनी जो संदनि जीअरे ई कंवरराम जो तेजु चंड वांगुरु ब्रह्मकण लगो।

कंवर गरीब पोरिहृत जो पुटु हो पर डातार खेसि गंज डिना। भगतिथुनि मां लख कमायाई पर हिक टामे जी पाई बि पंहिजे पाण ते खर्चु न कयाई, वखर विकणी रोज़गार कंदो हो रत चुको डेई भत चुको वठंदो हो, पर परमार्थ जो पैसो स्वार्थ बिले लगाइणु पाप समुझंदो हो, सभु पैसो गरीबनि में विरहाए छडींदो हो, खुहियूं खोटाईंदो हो, नियाणियुनि जा कार्ज करण, गौशालाऊंनि में सहायता करण, अंधनि मंडनि जी आजीविका जो बंदोबस्तु करण फ़र्ज समुझंदो हो। हिन्दु मुस्लिम में भेद न कंदो हो। जंहि सबब 1937 में गर्वनर खेसि लूंगी अता कई। वड्डेरनि ऐं सेठियुनि सां सिक मुहबत जो रस्तो हुआसि। पर शाहूकारी जर्मीदारी सिरस्ते जो हामी न हो। शाहूकारनि खे चवंदो हो इहे आहिनि खुड जिते आसमान जो पाणी अची थो कठो थिए। दोस्तों दान आहे नेसारो सो जे न वहदों त खुड अची पटि पवन्दो, हीउ गेडू कपड़ा न पाईदा हुआ, सज़ी उम्र निर्लेप, निर्मोही थी रहिया। दीन दुखियुनि जी शेवा संदनि धर्म हो। जईफनि जी शेवा खे इबादत करे ज्ञाणंदो हो, मिस्कीननि जी पंहिजे बचनि वांगुरु संभाल करे चवंदो, “अदल मन मथां मोचिड़ो हुजे, असीं उन्हनि सदिके था तगूं।” हू सिर्फ इन्साननि सां न पर जीव जन्तुनि सां बि हमददी रखंदो हो, लिखण वक्ति किवली बि कागज़ ते चढ़ी वेन्दी हुआसि त लिखण बंद करे छडींदो हो।

कंवर गुणनि जी खाण हो, वचन जो पक्को हो, खलिक में खालिकु जो दर्शन कंदो हो, छूआछूत खां परे हो, दया जो भंडारु ऐं खिम्या जो घर हो, समदृष्टि हो। गाइण में अजीब शक्ति हुआसि। वहिंवार में सचाई ऐं सादगी, हीणनि जो हमराहु, निहठाई नम्रता जी मूरत हो।

कंवरराम सिर ते पीली पगड़ी, अच्छो घघो (कुरते वांगुरु डिघो) ऐं पेरनि में घुंघरू, कननि में कुण्डल पाए मीरां वांगुरु भगतीअ में लीन थी वेन्दा हुआ। सिन्धी भगति परम्परा खे कंवर जी लासानी देन आहे।

नवां लफ़्ज़ :

बूँइ = खुशबू।

डम्बिलो = झुंड।

बुनियूं = खेती।

मशगूल = मग्न।

अगकथी = भविष्यवाणी।

रागी = ग्राईदड़।

प्रतख = प्रत्यक्ष (साम्हूँ)।

इबादत = प्रार्थना।

निहठाई = निम्रता।

सोज़ मां = दर्द मां।

बाड़ाए = प्रार्थना करे।

लासानी = बेमिसाल।

:: अभ्यास ::

सुवाल:1. हेठियां हवालो खोले समुझायो:-

(i) “अदल, मन मथां मोचड़ो हुजे असीं उन्हनि जे सदिके था तगूं।”

सुवाल:2. हेठियनि सुवालनि जा थोड़े में जवाब लिखो-

(i) संत कंवरराम जे माता पिता जो नालो छा हुआ?

(ii) कंवरराम जे जन्म जो गोठु कहिड़ो हुआ?

(iii) संत कंवर गायन जी सिख्या कहिड़े गुरुअ खां वरिती हुई?

सुवाल:3. हेठियनि सुवालनि जा जवाब लिखो-

(i) संत कंवर जी पोशाक जे बारे में तव्हां खे कहिड़ी ज्ञाण आहे?

(ii) संत कंवर राम कहिड़ा कहिड़ा शेवा जा कार्य कया?

(iii) कंवर राम जे गुरु भक्तीअ जे बारे में थोरे में ब्यानु करियो?

(iv) ‘भगति’ छा खे थो चइजे? समुझायो।

(v) संत कंवरराम जे जीवन जे बारे में तव्हां खे कहिड़ी ज्ञाण आहे? थोरे में लिखो ।

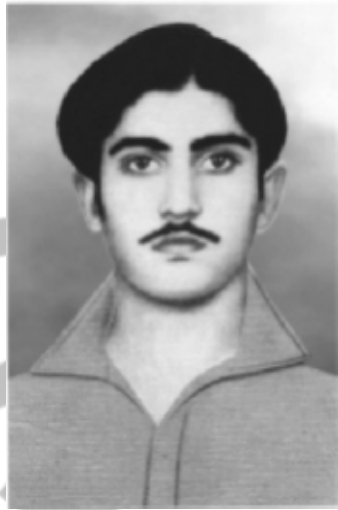
(vi) कंवरराम खे सिन्ध वासी संत करे छो मर्जीदा हुआ? कंहिं बि हिक घटना जे आधार ते बुधायो?

(vii) संत कंवरराम जे जीवन मां असांखे कहिड़ी सिख्या थी मिले? पाठ जे आधार ते लिखो।

● ●

अमर शहीद हेमू कालाणी

— लेखक : लेखराज 'हंस'



सूत्रधार:

(‘मरहबा चडबी उन्हनि खे, मुल्क लाइ जे मारिया।’ सिन्धु जे नौजवाननि में हिकु हो हेमू कालाणी, जंहीं पाण मल्हायो ऐं शहादत हासिल कई। हेमू कालाणीअ जो जनमु सिन्धु जे सखर शहर में सन् 1923 ई. में थियो। नन्हे हूंदे खां ई संदसि अन्दरि देश भगतीअ जो जज्बो हो। 1942 ई. में ‘भारत छोड़ो’ तहिरकु महात्मा गांधीअ अंग्रेजनि जे खिलाफु हलायो। अंग्रेजनि इनकरे पंहिंजे जुल्म जो घोड़ो हेकारी वधीक तेज करे छड़ियो।

हेमू कालाणी पंहिंजनि साथियुनि खे साणु करे हिक इंकलाबी टोली काइमु कई।

हेमू कालाणीअ खे हिक ड्रींहुं खबर पेई त अंग्रेजी लश्कर सां भरियल गाडी लंघिणी आहे, उनखे केराइण जी रिथा ठाही वेई। पेशु आहे एकांकी नाटक:- अमर शहीद हेमू कालाणी।

(एकांकी नाटकु)

पात्र : हेमूं, हुनजा ब्र दोस्त ऐं चौकीदार।

स्थानु:- रेल जो पटो। साम्हूं सखर बिस्केट फैक्ट-नी, हेमूंअ जो बिनि साथियुनि सां अचणु।

हेमूं- दोस्तों! ही आहे रेल जो पटो। स्टेशन खां परे सुनसान जगहि। थोरे वक्त खां पोइ हितां अंग्रेजी फ्रौज जी गाडी लंघिणी आहे। अंग्रेज सिपाही बलोची भाउरनि खे मारण लाइ वजी रहिया आहिनि। समुझो था असांखे छा करिणो आहे?

ब्र दोस्त- छा दोस्त तो असांखे निपटु अनाडी समुझियो आहे। बसि गाडीअ अचण ते उनखे धिका डेई केराईदासीं, बियो छा?

हेमूं- बेली मस्खरी छडियो, पंहिंजो कमु करियो। कुझु तव्हां करियो, कुझु मां करियां। जीअं को डिसी न वठे।

हिकिड़ो- केरु डिसी वठंदो त छा कन्दो? हिते को अंग्रेज त डिसण ईन्दो कोन। कंहिं देसी माणहूअ डिटो त उनखे समुझाए वठिबो।

बियो- न त खणी गाडीअ हेठां उछिलींदासीं। जेको हिन्दुस्तानी, हिन्दुस्तान जी आज्ञादीअ में रोड़ा थो अटिकाए, उनखे जीअण जो हकु ई कहिड़ो आहे?

हेमूं- चवण ऐं करण में वडो फ़र्कु आहे भाई! ज़रा जल्दी करियो त कमु लाहे खिस्की हलूं। न कुतो डिसन्दो न भौकन्दो। रही ग़ाल्हि हिन्दुस्तानियुनि जी, से त अजा के सदियूं सुम्हण में ई सलामती था समुझनि। अंग्रेजनि खे घणा हिन्दुतानी पंहिंजो अबो था समुझनि। असीं हिन्दुस्तानी शर्म खे शर्बतु समुझी पी विया आहियूं। गुलामीअ खे सोनो हारु था समुझूं। केरु वेही पंहिंजे माखीअ मिसल जीवन में ज़हरु विझन्दो?

हिकिड़ो- अहिड़नि जे जीवन में असां माखीअ बदिरां माखीअ जूं मखियूं पैदा कन्दासीं।

बियो- अड़े यार! उन्हनि जा डुंग बि किनि खे लगनि किनि खे न। अजा त हिन्दुस्तानी कुंभकरण वारी निंड में आहिनि। इहे रवाजी डुंग तिनिखे छा कन्दा?

हेमूं- दोस्तों! छडियो इन्हनि ग़ाल्हियुन खे। वक्त अचण ते हिन्दुस्तान पाणेही सुजागु थीन्दो। टेटीह करोड़ हिन्दुवासियुनि मां अगर हिकु लखु बि अंग्रेजनि पुठियां हथ धोई लगनि त अंग्रेज पाण मुरादो पुछु पाए भजनि।

हिकिड़ो- मां त यारो हथ धोई ई कीन आयो आहियां। छा कमु शुरू करण खां अगु उहे धोई अचिणा पवन्दा?

बियो- पर दोस्त, अंग्रेजनि खे भज्जाइणो त आहे।

हेमू- दोस्तो! कम महिल चर्चा ठीकु न आहिनि। हाणे बुधो गाडी केराइण लाइ असांखे पटन तां लगल ही प्लेटू खोलिणियूं पवन्दियूं। धीरे-धीरे बिना कंहिं आवाज जे अवलि ही बोल्ट खोलियो। पर लाईन बिल्कुल जुदा न कजो, जीअ परे खां लाईन में को फ़र्कु डिसण में न अचे। ही वठो पाना (पाना ड्रिनि थो) कमु संभाले कजो।
(बई दोस्त हिक प्लेट जा बोल्ट खोलणु शुरू कनि था ऐं हेमूं ब्री प्लेट खोलण लगे थो।)

परियां आवाजु- खबरदार !

हिकिड़ो- हेमूं लगे थो त चौकीदार हेडांहुं पियो अचे।

ब्रियो- हा हा, संदिस आवाजु वेझो पवन्दो पियो वजे।

हेमू- ग्राहियूं छडे जल्दी कमु पूरो करे वठो। मूं हिकु बोल्टु खोले छडियो आहे, ब्रियो बि खुलण वारो आहे।

हिकिड़ो- दोस्त! मुंहिंजा त हथ डुकी रहिया आहिनि, हथनि में पानो बि नथो झलिजे।

ब्रियो- हेमूं ! भजु त भजूं वरी कंहिं ब्रिए मौके ते अंग्रेजनि जी गाडी केराईन्दासीं। हाणे त हू अगिते वजी रहिया आहिनि, वरी मोटन्दा त सहीं।

हेमू- हिन नमूने अध में कमु छडे भजणु वीरनि खे सूहें नथो।

(वरी आवाजु बुधिजे थो, खबरदार ! चौकीदार।)

ब्रियो- (खड़ो थी डकन्दें) मूंखां त यार कमु न थींदुइ। खड में पवनि अंग्रेज, खूह में पवे संदनि गाडी। मूंखे त प्यारी अथेई जीवन जी गाडी। हेमूं, भजु त भजूं। मुल्क में मार्शल लां लगल आहे, फाथासीं त सूलीअ ते चढंदासीं। (पानो छडे भजे थो।)

हिकिड़ो- यार हेमूं ! हलु त हलूं ! चौकीदार अजां घणो परे आहे, असांखे पकिड़े न सघंदो। तूं त यार डोड़ जो आहीं घोड़ो, चौकीदार जे हथनि मां बि खिसिकी वेन्दें, हू डिसंदो ई रहिजी वेन्दो। पर मां हलन्दुसि रिढ जी चालि। छडि हीउ जंजालु भजु त भजूं।

आवाजु- खबरदार होशयार ! अडे इते छा पिया करियो? (चौकीदार डोड़न्दो अचे थो।)

हेमू- यार, तूं भजु जे मां बि भजुंदुसि त चौकीदार तोखे जरूर पकिड़े वठंदो। मूंखे हिते बीठलु डिसी हू तुंहिंजी पुठि न वठन्दो। सम्भाले डोड़िजि मतां किरी न पवीं।

हिकिड़ो- (डोड़न्दे) चडो यार, पंहिंजो ख्यालु कजां।

(हू भज्जी वजे थो) चौकीदार हेमूंअ खे ब्रांहं खां अची झले थो।

चौकीदार- तव्हां हिते छा पिया करियो? (लाईन डांहुं निहारे थो)।

हां हेडो खतरनाकु कमु। हजारे माणहुनि जी जानि ऐं मालु सत्यानासु करण जो संदिरो!

हेमू- तूं हिन्दुस्तानी आहीं?

- चौकीदार-** हा, मां हिन्दुस्तानी आहियां, मुंहिंजो पीउ डाडो बि हिन्दुस्तानी हुआ।
- हेमू-** तोखे खबर आहे त कलाक खन खां पोइ हितां अंग्रेज-मिलिट-नीअ जी गाडी लंघिणी आहे। जेके बिलोचिस्तान में हिन्दुस्तानी भाउरनि खे मारण था वजनि।
- चौकीदार-** हा बुधो अथमि। अंग्रेज असां जा माईबाप आहिनि। हिननि असांजे लाइ सवें सुख मौजूद कया आहिनि। बलोच बागी आहिनि। माईबाप जे खिलाफ़ बगावत करणु डोहु आहे।
- हेमू-** अंग्रेज असांजा माईबाप कीअं थिया? छा तूं कंहिं अंग्रेज जो औलादु आहीं? तू हिन्दुस्तानी आहीं, हिन कम में मुंहिंजी मदद करि, जल्दी ही प्लेटू खोले वटु।
- चौकीदार-** ज़िबान संभाले गाल्हाइ। तूं शायदि पंहिंजे सिर तां ततलु आहीं। खबर अथेई अहिंजे डोह लाइ फासीअ जी सज़ा मिलन्दी?
- हेमू-** हिकु हज़ारु अंग्रेजनि जे मरण ते, जे असां बिनि जी जानि वेई त कहिडी परवाह? खणु पानो करि कमु शुरू।
- चौकीदार-** न न, तूं मूंखे भड़िकाइणु थो चार्हीं। तूं मूंखे माराइणु थो चार्हीं। मुंहिंजी नौकिरी... मुंहिंजा ब्रार ब्रचा छडाइणु थो चार्हीं। माईबाप जे खिलाफ़ मां हिकु कदमु बि न खणंदुसि।
- हेमू-** चडो, तूं ब्रियो कुझु न करि, पंहिंजो रस्तो वटु। वक्तु तमामु थोरो आहे, मां कंहिंखे बि न बुधार्ईदुसि।
- चौकीदार-** न न मां तोखे इहो कमु करणु न डींदुसि। कडहिं गाल्हि खुली त मां बि डोही समुझियो वेन्दुसि। मूंखे फासी डिनी वेन्दी। मुंहिंजा ब्रार रोटीअ टुकर लाइ धिका खाईन्दा रहन्दा। तक्हीं दीवान पैसा डेई छुटी वेन्दा। मां गरीबु अड़िजी वेन्दुसि, तोखे मूंसां गड्डु हलिणो पवन्दो।
- हेमू-** जेकडहिं चाहियां त हिन वक्त बि तुंहिंजे हथनि मां भञ्जी सघां थो, पर मां तोखे फासाइणु नथो चाहियां। वठी हलु मूंखे थाणे ते। डेखारि हली पंहिंजी सूरिह्याई। हिकु हिन्दुस्तानी थी ब्रिए हिन्दुस्तानीअ भाउ खे फासी डियारण में तोखे खुशी थीन्दी त हलु, हली पंहिंजे गुलामीअ जो घांघो वधीक पुख्तो करि! पंहिंजे ब्रारनि खे सुखी करि। हली डेखारि त अजां बि हिन्दुस्तानी अंग्रेजनि जा वफ़ादार ब्रान्हां आहिनि।
- (चौकीदार हेमूअ खे वठी वजे थो।)

(परदो किरें थो)

सूत्रधार: हेमूअ ते मार्शल लॉ कोर्ट में मुकदमो हलायो वियो। सखर जे मार्शल लॉ खेसि जनम टीप जी सज़ा डिनी। जडहिं सज़ा मन्ज़ूरीअ लाइ हैदराबाद वेई त उन ज़ालिम अंग्रेज ऑफीसर जनम टीप जी सज़ा खे वधाए फासीअ जी सज़ा करे छडी। 21 जनवरी 1943 ते सखर जे सेन्ट-ल जेल

में हिक बालक खे फासीअ जे तख्ते ते आंदो वियो। ही वीरू फूह जवानीअ में मुश्कन्दे 'इन्कलाब जिन्दाबाद, हिन्दुस्तान आज़ाद' जो नारो हणी शहीदु थी वियो।

नवां लफ़्ज़ :

मार्शल लॉ = सेना जो कानून। सूली = फासी। बगावत = खिलाफ़त, विद्रोह।

अड़जण = फासण। सूरिह्याई = बहादुरी। बान्हा = गुलाम नौकर। घांघो = जंजीरूं।

:: अभ्यास ::

सुवाल:1. हेठियनि सुवालनि जा जवाब डियो:-

- (i) हेमूं कालाणीअ कहिड़ो मंसूबो रिथियो?
- (ii) हेमूंअ सां गडु जेके दोस्त हुआ, उन्हनि खे बचाइण लाइ हुन छा कयो?
- (iii) हेमूंअ चौकीदार जे अन्दर देश भक्ती जागाइण जे लाइ छा कयो?
- (i) चौकीदार हेमूंअ खे छा चयो?
- (i) हेमूं कालाणीअ खे कड़हिं ऐं किथे फासी डिनी वेई?

सुवाल:2. हेठियनि इस्तालहनि ऐं लफ़्ज़नि जी माना लिखी जुमिलनि में कमु आणियो:-

रोड़ा अटिकाइणु, न कुत्तो डिसन्दो न भौकदों, शर्म खे शर्बत समुझण,
माखीअ मिसलि, कुम्भकरण वारी निन्द, हथ धोई लगणु,
डोड़ जो घोड़ो, रिढ जी चाल, सिर तां ततलु हुआणु,
गुलामीअ जो घांघो।

सुवाल:3. हेठियुनि सिटुनि जी माना लिखो:-

- (i) “खड्ड में पवनि अंग्रेज़, खूह में पवे संदनि गाड़ी।”
- (ii) “तव्हीं दीवान पैसा डेई छुटी वेन्दा। मां गरीबु अड़िजी वेन्दुसि।”

वर्हिंवारी कमु- (नाटक खे स्कूल जे रंगमंच ते कयो वजे।)

●●

सिन्धु जी हिक लोक कथा

उमरु मारुई

— लेखक : प्रो. राम पंजवाणी

थर मुल्क जे गोठ मलीर में हिकु मारू रहन्दो हो, जंहिंजो नालो हो पालिणो। पालिणे खे हिक डोहिटी हुई, जेका अहिड़ी त सुहिणी हुई जो संदसि नालो ई हो मारुई याने कामिनी। सामाणी त पालिणे संदसि मडिणो खेतसेन सां करे छडियो। हिकु बेली फोगसेन, जो पिण मारुई ते अकन छकन हो, इहा गाल्हि सही न सधियो। कावड़ि में मलीर छडे वजी अमरकोट पहुतो। हीला हलाए वजी उमर सूमरे सां मिलियो ऐं खेसि उभार्याई। मारुई जी सूंहं जी साराह बुधी उमर हिरिखियो ऐं अची मलीर पहुतो। मारुईअ जो हुस्नु डिसी हैरानु थी वियो। पाण तां ज्ञाब्तो विजाए खेसि खूह तां ज़ोरीअ उठ ते चाढ़े, अची पहुतो पंहिंजे माणि। मारुनि खे जडहिं इहा खबर मिली, तडहिं वेचारनि वटि मातमु मची वियो। पर डाढे हाकिम सां केरु सीनो साहे? अमरकोट में मारुई अची महल में बंदि थी। रोदनु मचाए डिनाई, खाइणु पीअणु बंदि करे छडियाई, हारु सींगारु त परे रहियो, पर मारुनि जी याद में वार वेढ़णु ऐं मुंहं धुअण बि छडे डिनो। उमर नीज़ारियूं कयूं, लालचूं डिनियूं ऐं नेठि दड़िका बि डिना, पर हीअ सती पंहिंजे प्रण ते पुख्ती रही। माइटनि जी सिक ऐं मुड़िस जी मुहब्बत में गुरी कंडा थी वेई, पर पखनि जी प्रीति माड़ीअ सां न मटियाई। लाख जी लोई लाए, रेशम जा कपड़ा न ओढ़ियाई। बुखूं कढियाई पर सांगीअडनि जे साए ऐं डुथ खे उमर जे पुलावनि सां भेट न कयाई। खेतसेन जहिडे मिस्कीन मारूअ खे छडे हिक हाकिम सां लाऊं न लधाई।

संदिस सीलु ऐं पुख्ताई डिसी उमरु बि समुझी वियो ऐं संदसि हालु हीणो डिसी, हुनजो मनु भिज्जी पियो। ज़ोरीअ ज़ाल करण जो ख्यालु लाहे, खेसि पंहिंजी भेण समुझी, मोटाए मारुनि डे मोकिलियाई। मारु खुशि थिया पर खेतसेन जे अंदर में खुटिको रहिजी वियो। उथंदे-विहंदे पियो मारुईअ खे वेण डींदो हो। उमर खे जडहिं खबर पेई तडहिं डाढो गुस्सो लगुसि। पंहिंजी फौज खे मोकिलियाई त मारुनि खे सेखत डियो। इहा खबर बुधी मारुईअ खे दुखु थियो। उमर खे चवाए मोकिलियाई त फौज वापसि

घुराए, इहो बि उमर खे नियापो मोकल्याईसि त “मुल्क जो हाकिमु थी मूखे खणी न वजी हा, त अजु मूं लाइ न गुमान उथनि हा, न तुंहिजो नालो लोइजे हा। माण्हू त जरूर इएं ई समुझंदा त हाकिम वटि रही पंहिजो हकु भजी आई हून्दी। मुंहिजो मुड़िसि मूखे मारे बि छडे त मथिसि मयार कान्हे। अगेई घणो डुखोयो अथेई, वधीक न डुखोइ। बियनि ते कावडि करण जे बजाइ पंहिजा अफ़ाल सारे अमीन थी ऐं बुधाइ त डोहु कंहिजो आहे? उमर खे इहा गाल्हि मन सां लगी, फौज वापिस घुराए वरिताई ऐं चवाए मोकिलियाई त “मां का बि आजमाइश डेई साबितु करण लाइ तैयारु आहियां त मारुई मुंहिजी भेण आहे।” हेडांहुं मारुईअ चयो त “पंहिजे सत खे साबितु करण लाइ कहिड़ी बि परीक्षा डियण लाइ तियारु आहियां।” रिथ कबूली वेई। हिक गर्मु शीख मारुईअ जे हथनि में डिनी वेई, खेसि लहिस बि कीन आई। मारुई बेदाग-पवित्र साबितु थी। माण्हुनि जा वात बंद थी विया। खेतसेन बि शर्मसारु थियो। मारुईअ बाकी डूँहं पंहिजे मलीर में खेतसेन जी मुहब्बत में सुख ऐं आनन्द सां गुजारिया।

नवां लफ़्ज़ :

बहिगुणी = गुणवान। तवारीखी = इतिहासिक। हीला हलाए = वसीला करण।

लाख जी लोई = गरीबाणी शाल। हकु भजी = पवित्रता विजाइण। लहिस = तउ अचण।

:: अभ्यास ::

सुवाल:1. हेठियनि सुवालनि जा जवाब डियो:-

- मारुईअ जे मुड़िस जो नालो छा हो?
- फोगसेन उमर सूमरे खे छो भड़िकायो?
- उमर मारुईअ खे ज़ोरीअ छो वठी वियो?
- मारुई बेदाग कीअं साबित थी?

सुवाल:2. ‘उमर मारुई’ लोक कथा मां कहिड़ी आदर्श सिख्या थी मिले?

सुवाल:3. उमर मारुई लोक कथा खे पंहिजनि लफ़्ज़नि में बयान करियो?

सुवाल:5. हेठियों हवालो चिटी रीति समुझायो:-

“पंहिजे सत खे साबितु करण लाइ कहिड़ी बि परीक्षा डियण लाइ तैयारु आहियां।”

सुवाल:6. हेठियां इस्तलाह जुमिलनि में कमि आणियो-

- अकन छकण छियण।
- पखन जी प्रीति माड़ीअ सां मटणु।
- मातम मची वजणु।
- लाऊं लहणु।
- मनु भिज्जी पवणु।
- हकु भजी अचणु।

● ●

कुल्हनि जे तलाश में

— लेखक : ईश्वर चन्दर

महानगर जी हेडी वडी सोसायटीअ में हिक नंढिड़े कमिरे में सजे कुटम्ब सां गडु रहण, खेसि ज़णु सराप जियां भासंदो हो। खेसि हमेशह पंहिंजे उन नंढिड़े शहर जी याद ईन्दी हुई, जिते हिन स्कूल ऐं कॉलेज जी पढ़ाई कई हुई ऐं जिते एम.ए. करण बइदि बि, खेसि का नौकरी न मिली हुई, जंहिंजे नतीजे तोर लाचार थी, हिन महानगर ड्रांहुं रुखु रखियो हो, जिते खेसि हिक प्राईवेट फर्म में नौकरी मिली वेई हुई। खेसि पंहिंजे लाइ नंढिड़े शहर जी याद उनकरे बि ईन्दी हुई, छाकाणि त उते वटिनि हिकु वडो मकानु हो। अलबत उते बि हू मसुवाड़ ते रहन्दा हुआ। पर इहो मकानु एडो त वडो हो, जो उन जा ब्र कमरा त हमेशह बन्द रहंदा हुआ ऐं उहे ब्र कमरा बि सिर्फ तडहिं खुलंदा हुआ, जडहिं वटिनि कुझ महिमान ईंदा हुआ।

पर हिते महानगर में महिमाननि खे हू दुश्मन करे समुझंदो हो, छाकाणि त हेडे वडे शहर में, हिक ई नंढिड़े कमरे में गुज़ारण खे हू अहसास कमतरीअ जी निगाह सां ड़िसन्दो हो। हिन खे लगंदो हो त महानगर में जडहिं जडहिं बि वटिसि को महमानु आयो आहे, तडहिं तडहिं हिन पंहिंजो पाण खे ज़णु उघाड़ो महसूस कयो आहे ऐं उनकरे ई हू महिमाननि खे दुश्मनु करे समुझंदो हो।

इएँ, उन महानगर में हिन जा दोस्त बि काफ़ी हुआ। पर उन्हनि लाइ बि संदसि कोशशि हमेशह इहाई रहंदी हुई, त हू, संदसि उन हिक कमरे वारे घर में न अचनि। उहो हिकु कमरो जेको रात जो ब्रिनि पार्टीशन्स लगण सां, संदनि कुटम्ब खे सुबुह ताई जुदा करे छडींदो हो।

हिक कमिरे जी उहा घुट, उहा मजबूरी, तिहाई वधीक ड़ुखोईन्दड़ बणिजी वेन्दी हुई, जडहिं संदसि बुढी माउ, पंहिंजे दम जे पुराणे मर्ज़ करे, कडहिं कडहिं रात जो काफ़ी काफ़ी देर ताई खंघंदी रहंदी हुई। उन कारण, कडहिं कडहिं खेनि रात जो पूरी निंड बि कान ईंदी हुई ऐं पोइ सुबुह जो ज़ाल मुड़िस जडहिं नौकरीअ ते वेंदा हुआ त बेई ज़णा पाण खे थकलु थकलु पिया महसूस कंदा हुआ।

* *

पाड़े में बि उन हिक कमरे जी मजबूरीअ करे हू कंहिं सां गहराईप न वधाईदो हुआ। एतिरे कदुर जो सज़ी सोसाइटीअ में खेसि इहा खबर बि कान हुई त संदसि आस पास केरु रहंदो या रहंदा आहिनि ऐं न वरी सोसाइटीअ जा बिया शख्स ई खेसि सुजाणंदा हुआ त हू केरु आहे ऐं किथे नौकरी कंदो आहे!

अजनबीअ जियां हरिको पंहिंजे पंहिंजे वक्त ते पंहिंजी पोर्ट फोलियो बैग लोडिंदो, सोसाइटीअ जे लिफ्ट या डाकण लही, पंहिंजे पंहिंजे कम कार ते हलियो वेन्दो हो।

हिन खे खुदि बि इहो सभु अजीबु त लगंदो हुआ, पर पोइ वरी पंहिंजे मन में उभिरियल केतिरियुनि ई सवाली निशानियुनि खे हू खुदि ई मेसारे छडींदो हुआ। सिर्फ इहो सोचे त हिन खुदि बि त कडहिं कंहिं सां कुझु गाल्हाइण या रस्तो वधाइण जी कोशशि कान कई आहे। कडहिं बि, सोसाइटीअ जे कंहिंजी खुशीअ या गम में हू शरीकु न थियो आहे।

हकीकत में हिन कडहिं इहो महसूस न कयो हुआ त हिन खे को सोसाइटीअ में कंहिं सां रस्तो रखण या एतिरे कदुर जो दुआ-सलाम जी बि का जरूरत आहे। छः डीहं ऑफिस में रहण बइदि ज़ाल मुडिस बई बरानि समेत आरतवार डीहं घर में बुढीअ खे अकेलो छडे किथे शापिंग या पिक्चर लाइ हलिया वेंदा हुआ। सुबुह जो गुपल वक्त त टी.वी. प्रोग्राम डिसण में ई बसर थी वेन्दो हुआ ऐं शाम जो घर में बस बुढी रहिजी वेंदी हुई, जंहिंखे कंहिंसां बि को खासु लगाउ या वास्तो न रहंदो हो, सवाइ उन जे त हूअ पंहिंजी बीमारीअ जू गोेरियूं या दवा वक्त सिर वठी रही आहे या न। ऐं इन कम में बुढी भली-भत पाइबंद हुई।

हू सुबुह जो जडहिं सनानु वगेरह करे भगवान अगियां अगरबत्ती दुखाईन्दो हो तडहिं बस हिक ई प्रार्थना कंदो हुआ त हे मालिक! हिकु अहिड़ो अझो डे, जंहिंखे 'घरु' चई सघिजे- घर- होम... स्वीट होम.... जंहिं में अंदर घिड़ण सां खेसि अहसासु थिए त हू उन्हनि चइनि दीवारियुनि में घिड़ियो आहे, जिते पंहिंजे प्यारे कुटम्ब सां गड्डु, टंगू बांहूं पसारे हू आराम सां सजे डीहं जो थकु दूर करे सघंदो.... जिते खेसि इहो अहसासु मिलंदो त निंड-गहिरी निंड-छा खे चइबो आहे, जिते बुढीअ माउ जो खंघणु ब्रिए कमिरे में हुआण कारण संदसि आराम में रुखनो न विझंदो।

* *

ऐं आखिर ज़णु हिक डीहं मालिक संदसि बुधी।

थियो इएं, जो साणुसि गड्डु कम कन्दइ हिक दोस्त जी बदली कंहिं ब्रिए शहर में थी। संदसि उन दोस्त वटि बिनि कमरनि वारो फ्लैट हुआ ऐं गड्डोगड्डु संदसि दोस्त खे इहा बि खबर हुई त हिक कमरे जे फ्लैट में हू बेहद दुखी ज़िन्दगी गुजारे रहिया हुआ। इनकरे उन दोस्त खेसि आछ कई त हू

जे चाहे त भले संदसि फ्लैट में अची रहे। ब्रिए कंहिं अणज्राण शरूस् खे फ्लैट मसवाड़ ते ड्रियण खां, अगिले खे इहो बहतर पिए लगो त हू पंहिंजो फ्लैट कंहिं अहिडे सुजाणप वारे खे या कंहिं उन दोस्त खे मसवाड़ ते डिए, जंहिं खां हू, जरूरत पवण ते बिना कंहिं डुखियाईअ जे खाली कराए सघे।

आछ मिलन्दे ई हू ज़णु खुशीअ में न पिए मापियो। हालांकि मसवाड़ में टिनि सौ रुपयनि जो फ़र्कु हो पर पंहिंजे कुटम्ब ऐं खुदि जे सुख लाइ हिन उहा आछ तुरत ई कबूल कई। खेसि लगो त अजु खां हू इन्सान जी ज़िन्दगी जीअन्दो.... न त अजु ताई त हू घर खे ज़णु हिक वथाण समुझंदो हुओ, जंहिंजे चौदीवारीअ में सजो कुटम्ब ज़णु जानवरनि जियां सथियलु हो।

* *

ट-क में सामान खणाए हू नई सोसाइटीअ में आयो त हिन डिठो त सोसाइटीअ मां किनि पाडे वारनि पंहिंजयुनि पंहिंजयुनि बॉल्कनियुनि मां लीओ पाए सिर्फ एतिरो डिठो त का ट-क सामान सां भरियल आई आहे ऐं के नवां शरूस् हाणे हिन सोसाइटीअ में रहंदा। हिननि उहो ज़ाणण जी काबि कोशशि कान कई त हू केरु आहिनि या किथां आया आहिनि !

कुझु बि हुओ पर हू बेहद खुशि हुओ। डाढे चोज़ ऐं उत्साह विचां हिन ट-क मां सामान लहराइण शुरू कयो। हूअ अहिडे किस्म जे थोरे बि कम मां हू थकिजी पवंदो आहे। पर अजु का बेइन्तहा खुशी हुई, जंहिं हिन खे थकिजण ई कोन पिए डिनो। उल्टोई हिन में ज़णु हिकु अणज्रातलु उत्साहु पैदा थी वियो हुओ, जंहिं जे जोश में, थक जहिड़ी चीज़ खे हू ज़णु भुलिजी वियो हुओ।

इए सामानु खणाइणु ऐं उन खे घर में सजाए रखण में ई हिन खे रात थी वेई।

सुबुह जो हू बॉल्कनीअ ते अची बीठो। सामुंहूं समुण्ड जी सुकल ज़मीन तरफ़ां खेसि थधी हीर ईदी महसूस थी। समुण्ड हालांकि सुकलु हो, पर तडहिं बि हिन खे विश्वास हुओ त बरसातियुनि खां पोइ, उन ई सुकल ज़मीन ते छोलियूं लहराईदियूं नज़र ईदियूं जिनि सां गड्डु हू पाण बि झूमण लगंदो।

कमरे में वापस वजी हिन जोइ खे उथारियो ऐं खेसि बि बॉल्कनीअ ते वठी आयो। हिन जे अखियुनि में आयल चमक मां जोणस खे लगो त हू अजु बेहद खुश आहे।

सचु पचु त हू बेहद खुश हुओ। खेसि लगो पिए त हाणे हिन खे कंहिं जी दोस्तीअ या कंहिं जे रिश्ते नाते जी काबि परवाह नाहे। बिनि कमरनि वारो संदसि हीउ घर ज़णु हिनजो सम्पूर्ण संसार आहे। हाणे खेसि ब्रिए कंहिं जी जरूरत नाहे। माण्हू भले खेसि खूह जो ड़ेडरु समुझनि पर हिन बिनि कमरनि जो हीउ नाम निहाद खूह सचु पचु संदसि सजो संसार हुओ।

पर घर जी चौदीवारीअ खां बाहिर बि हिकु संसार हूंदो आहे उन जी खबर खेसि तंहिं ड़ींहूं पेई, जंहिं ड़ींहूं संदसि माउ सज़ी रात खंघंदे खंघंदे आखरि सुबुह जो गुजारे वेई।

तड्हिं हू मुंझी पियो।

हाणे हिन लाइ इहो मसइलो हो त एतिरा शख्स हू उन सोसाइटीअ मां कीअं गड्डु करे सघंदो, जेके मसाण ताई हिन सां गड्डु हलनि। हिन सोसाइटीअ या हुन सोसाइटीअ में कंहिं सां बि हिन जो को रिश्तो-नातो कोन हुआ।

हिकु दफ़ो हू थोरीअ देर लाइ बाहिर निकिरी आयो ऐं लिफ्ट डांहुं तकिड़ो तकिड़ो वेंदड़ हिक शख्स खे मन्सूब थी हिन चयो, “मुंहिंजी.... माउ... गुजारे वेई आहे।”

“कड्हिं?” हिन शख्स इएं ई खणी पुछियो।

“सज्जी रात त दम विचां खंधंदी रही ऐं सुबुह जो.....!”

“ओह !.... सारी.... रीअली वेरी सॉरी...!” एतिरो चई हू शख्सु लिफ्ट डांहुं वधी वियो।

ऐं इएं बिन चइनि शख्सनि सां हिन पंहिंजे दिल जो हालु ओरियो... पर सभ बेसूद... सभिनी वट सवाई डुख जाहिरु करण जे बियो कुझु बि कीन हुआ। हरिको हमदर्दीअ जा ब लफ़्ज़ गाल्हाए पंहिंजे कम कार ते हलियो वियो।

तड्हिं हिन खे लगो त हीउ महानगर ई शायद सरापियलु आहे। उते हिक कमरे वारी सोसाइटीअ में बि हिन जो को पंहिंजो कोन हुआ ऐं न ई हिन बिन कमरनि वारीअ सोसाइटीअ में कंहिंखे पंहिंजो बणाए सघियो। हिन खे लगो त महानगर हिकु खुदगार्ज ऐं महदूद दाइरे वारो शहर आहे जिते केरु बि कंहिंजो नाहे।

हाणे हू मुंझी पियो त लाशु कीअं खजंदो? ऐं केरु खणंदो?

तड्हिं वरी काफी गणगूत ऐं सोच वीचार जे पंहिंजे बैग मां हिन डायरी कढी ऐं दोस्तनि जा टेलीफोन नम्बर हिक पने ते लिखण शुरू कयाई ऐं पोइ.... पंहिंजे वडे पुट खे सडे चयाई, “वज्र पुट! हिननि सभिनी खे फोन ते अमां जे मौत जो इतलाउ डेई अचु... जल्दु कर ऐं खेन चइज त बारहें हिक बजे खनु खणंदासीं... झटि कर...!”

पुट लिस्ट डिठी, टेलीफोन नम्बर डिठा, नाला डिठा ऐं पोइ पीउ खे सिर्फ एतिरो चयाई, “डैडी! हीउ त तमामु परे परे रहंदा आहिनि.... पगड़ियुनि ते खणी ईदा... हरू भरू हींअर...!”

पुट जी गाल्हि खे विच में कपे, हिन छिड़ब जे अंदाज़ में खेस चयो, “तू कोन समुझंदे.... तोखे जीअं चयुमि, तीअं कर... झट कर...!”

पीउ जे चहिरे ते बेवक्ताइती तुर्शी आयल डिस्सी, पुटस वधीक न गाल्हाए टेलीफोन करण हलियो वियो।

ब्राह्मि वेन्दड़ पुट ड्रांहुं निहारींदे हू सोचण लणो त पुटसि खे संदसि ग्राह्मि समुझ में छोन पिए आई त हिन जे पुठियां बाबे जी का मजबूरी हूंदी।

हकीकत में हिन महानगर में खेस कंहिं जी हमदर्दीअ जी ज़रूरत कान हुई। खेस त बस चन्द कुल्हा उधारा खपंदा हुआ... चन्द कुल्हा... जेके संदसि माउ खे मसाण ताई पहुचाए अचनि ऐं उहे चन्द कुल्हा हिन पंहिंजनि दोस्तनि जा इस्तेमाल करण थे चाहिया।

तडहिं खेसि इन ग्राह्मि ते अजबु लणो त महानगर में कुल्हा केतिरा न महांगा आहिनि ऐं केतिरा न दुर्लभ....।

नवां लफ़्ज़ :

भासंदो = महसूस थींदो, लगंदो।	एहसास कमतरी = खुदि खे घटि समुझणु।	
शापिंग = खरीदारी।	खुदगर्ज = मतिलबी।	तुर्शी = कावड़ि, गुसो।
दुर्लभ = अणलभ।	तलाश = गोलहा।	

:: अभ्यास ::

सुवाल:1. हेठियनि सुवालनि जा जवाब डियो:-

- (i) लेखक खे सरापु छा भासंदो हो?
- (ii) लेखक सुबह जो कहिड़ी प्रार्थना कंदो हो?
- (iii) नई सोसाइटीअ में लेखकु छो खुशि हो?
- (iv) लेखक खे चंद कुल्हा उधारा छो खपंदा हुआ?

सुवाल:2. हेठियनि जा हवाला डेई समुझायो:-

- (i) “मुंहिंजी माउ गुजारे वेई।”
- (ii) “हिननि सभिनी खे फ़ोन ते अमां जे मौत जो इतलाउ डेई अचु।”

●●

सिन्धु जो विवेकानन्द - साधू हीरानन्द

— लेखिका: कमला गोकलाणी



दुनिया में भारत खे जगुत गुरूअ जो रुतबो अता कंदड़ स्वामी विवेकानन्द जे नाले सां असीं सभु वाकुफ़ आहियूं। संदसि गुरू हो स्वामी रामकृष्ण परमहंस। स्वामी रामकृष्ण जो ब्रियो प्यारो शिष्य हो साधू हीरानन्द जंहिंखे सिन्धु जी आत्मा बि कोठियो वजे थो।

साधू हीरानन्द शौकीराम आडवाणीअ जो जनमु हैदराबाद सिन्धु में 23 मार्च 1863 में थियो। हीउ साधू नवलराइ जो नंदो भाउ हो। हिननि जा वड्डा मीरनि वटि उहिदेदार हुआ। हिनजे पिता दीवान शौकीराम पहिरिएं दर्जे जी मुख्तयार कारीअ तां पेंशन वरिती हुई। साधू हीरानन्द जी माता निमाणाईअ जी मूरत, पतिव्रता स्त्री हुई। इनकरे साधू हीरानन्द ते माता-पिता जे गुणनि जो सुठो असरु पियो। हीरानन्द नंदपुण खां हिमत वारो जुवान हो।

हिक डीहं शाम जे वक्त पंहिजे सौट सां गड्डु ब्रह्म मंदर पिए वियो हिननि खे हिकु वडो नांगु डिसण में आयो, पहिरीं बई डिज्जी विया, संदसि सौटु उथी भगो, पर हीरानन्दु हिमत करे पथरु खणी नांग जे पुठियां काहे पियो। पोइ त नांगु कंहिं बिर में गुमु थी वियो ऐं हीरानन्द जडहिं पंहिजे सौट खे गड्डियो त चयाईसि 'तोखे अहिड़ो डिज्जिणो ऐं बेहिमत न थियणु घुरिजे। असांखे हमेशह हिमत वारो थियणु घुरिजे।

हीरानन्द शुरूआत में सिन्धी पढ़ियो हो जडहिं संदसि वडो भाउ दीवान ताराचन्द मीरपुर खास में 1874ई. में मीरनि जो मास्तरु थी वियो, तडहिं हीरानन्द खे बि पाण सां उते वठी वियो ऐं अंग्रेजी पाढ़ियाई। हू एतिरो होशयारु हो, जो 1875ई. याने ब्रारहनि सालनि जी उमिरि में हिनखे अंग्रेजी चोथें दर्जे में दाखला मिली। 1878ई. जे स्कूली इम्तहान में हीरानन्दु पहिरियों नम्बर आयो ऐं नवम्बर जे मैटि-क इम्तहान लाइ वजी सघे हा, पर बम्बई यूनिवर्सिटीअ जो काइदो हो त 16 सालनि खां घटि उमिरि वारा इम्तहान में नथा वेही सघनि। इनकरे नवलराइ हिनखे सिख्या वठण लाइ कलकत्ते मोकिलण जो फ़ैसलो कयो, जिते हु 17 जनवरी 1879 में पहुतो। सिख्या वठण लाइ एंडे वडे सफ़र ते हिन खां अगु कोबि सिन्धी कोन वियो हो।

उते हीरानन्द सादगी ऐं किफ़ायत सां रहंदो हो। रोज़ रात जो सुम्हण खां अगु पाण खां पंहिंजनि कमनि, वीचारनि ऐं बोलनि जो हिसाबु वठंदो हो। खेसि धर्मी ग्राहियुनि बाबत बहसु करणु काफ़ी वणंदो हो। दोस्तन सां गड्डु धर्मी किताब पढ़ंदो हो, कुझु वक्तु ध्यान ऐं प्रार्थना में ज़रूर लगाईदो हो। दिसम्बर 1881 में हिन एम.ए. इम्तहान पहिरिएं नम्बर सां पास कयो। 20 रु. माहवार स्कॉलरशिप बिनि सालनि लाइ हासुलु कयाई।

कलकत्ते में हीरानन्द खे सुठनि पुरुषनि जो संगु मिलियो। ब्रह्म समाज जे रहबर महात्मा कश्यप चन्द्र सेन ऐं उनजे भाउ कृपा बिहारी सेन जे संग में घणो वक्त गुज़ारियो ऐं घर जे भातियुनि वांगुरु थी रहियो।

बियो हिकु महापुरुष मशहूर महात्मा हो स्वामी रामकृष्ण परमहंस जंहिं हीरानन्द जे दिल खे घणो छिकियो, 5 मई 1883 में पहिरियों दफ़ो हीरानन्द खे संदसि दर्शन नसीबु थियो। पोइ त लगातार परमहंस जे दखिनेश्वर आश्रम में वेंदो रहियो। संदसि मिठा ऐं ज्ञान भरियल वचन बुधी बहस बि कंदो हो, संदसि शेवा बि खूब कयाई। हीरानन्द जे कराची मोटी वजण खां पोइ परमहंस हिनजी घणी पुछा गाछा कंदो हो ऐं परमहंस जे बीमार पवण ते हीरानन्द कराचीअ खां खास शेवा लाइ कलकत्ते वियो।

हुन मशहूर देश भगुत समाज सुधारक पंडित ईश्वर चन्द्र विद्यासागर सां बि घणी प्रीति रखी घणो पिरायो। अहिड़ीअ तरह हीरानन्द बी.ए. जी पढ़ाई कंदे फुर्सत जो वक्तु महापुरुषनि जे संग में गुज़ारियो। दिसम्बर 1883 में बी.ए. पास कई।

हीरानन्द अखबार नवीसीअ ज़रिए बि देश जी शेवा कई। सरकारी नौकरी न कई। सिन्ध टाईम्स ऐं सिन्ध सुधार अखबारुनि जो सम्पादकु थी रहियो। नवम्बर 1890 में सरस्वती ऐं सुधार अखबारुं सिन्धी ऐं गुरुमुखीअ में जारी कयूं। बीमारनि जी शेवा लाइ केतिरा किताब पढ़ियाई, अमली तजुबे लाइ कम्पाउंडर बणिजण कबूलियो। मंघे पीर ते कोढ़ियनि लाइ अस्पताल जारी कई जा अजां ताई उते काइमु आहे ऐं सवे मरीज़ फ़ाइदो वठी रहिया आहिनि।

डॉक्टरी इल्म जे शौक करे 1886 में हैदराबाद जे मेडिकल स्कूल में वजी अभ्यासु कयो। उते 16 अगस्त 1886 ते खेसि रामकृष्ण परमहंस जे देह छडण जी सुधि पेई, जंहिंजो तमाम घणो अरमान थियुसि।

आगस्ट 1892 में हैदराबाद में सख्त वबा (कालरा) अची पखिड़ी। नंदड़ी अस्पताल जारी करे साथियुनि जे टोलीअ सां शेवा में जुंबी वियो। ड़ीहं रात खाधे पीते जी परवाह करण बिना शेवा में लग्यो रहियो।

डिसम्बर 1892 में समाज सुधार लाइ हिन्दुस्तान जे दौरे ते निकितो। अमृतसर, जलंधर, आगरा, इलाहबाद, पोइ बनारस वियो, पटना, गया, राजगिरी, बैद्यनाथ, कलकत्ते जा दौरा कयाई। उते स्त्रियुनि खे तइलीम वठंदो डिंसी दिल थियस त सिन्ध जे ज़ालुनि खे बि सिख्या डिजे। बिनि न्याणियुनि खे वठी जून 1893 में बांकेपुर खानो थियो। पर रस्ते ते लखनऊ में ई संदसि नंदी नियाणीअ खे मुदे जो बुखार थियो, उनजी परघोर लहंदे खेसि बि बुखार चढ़ियो ऐं दस्त थी पिया। जीअं तीअं वजी बांकेपुर पहुते, जिते भाई प्रकाश चन्द्र राइ जे घरि लथो। भाई प्रकाश ऐं संदसि घरवारी अघोर कामिनीअ संदसि खूब शेवा कई, पर नतीजो न निकितो, आखरि 14 जुलाई 1893 ई. ते हीरानन्द जी आत्मा हीउ स्थूल सरीर त्याग्यो वजी परमात्मा जे गोदि में सुखी थी।

बुरो साधू हीरानन्द नंदी उमिरि में जो हेतिरी काम्याबी हासुल कई इन जो शर्फु आहे प्रार्थना खे। हू नितु नेम सां प्रार्थना कंदो हो। कुर्बानी संदसि नस-नस में समायल हुई। स्वामी विवेकानन्द वांगुर हिनखे बि रामकृष्ण परमहंस जी सुहबत हासुलु थी। इनकरे खेसि सिन्ध जो विवेकानन्द चइजे थो।

नवां लफ़्ज़ :

रुतबो = मान मर्तबो।

तजुबो = आजमूदो।

किफ़ायत = अजायो खर्चु न करणु।

सुधि पेई = खबर पेई।

:: अभ्यास ::

सुवाल:1. हेठियनि सुवालनि जा जवाब लिखो:-

- (i) हीरानन्द जो जनम कडहिं ऐं किथे थियो?
- (ii) हीरानन्द जे हिमत जी ज्ञाण कहिड़ी घटना सां मिले थी?
- (iii) हीरानन्द जी तइलीम ते नोटु लिखो।
- (iv) संदसि समाज सेवा जे कमनि जी ज्ञाण डियो।
- (v) हिन पाठ जो सारु पंहिंजे लफ़्ज़नि में लिखो।
- (vi) हिन्दुस्तान जो दौरौ कन्दे हीरानन्द कहिड़ा शहर घुमियो? तव्हां जेके शहिर ड्रिठा आहिनि उन्हनि जो बयानु करियो।

आज़ादी आंदोलन में सिंधी भेनरुनि जो योगदान

- सम्पादक मंडल

सच्चे भारत देश में जिते अंग्रेज़ी हुकूमत खे भज़ाइन लाइ भाउरनि पंहिंजो जीवन अर्पण करे छड़ियो, उते सिंध जूं भेनरूं बि अग्रियां वधियूं। उन्हनि आज़ादीअ खे हासिल करण में लगातार पंहिंजो सहयोगु डिनो। हिन आज़ादीअ जी लड़ाईअ में भेनरुनि जी जफ़ाकशीअ क्रांतीअ जी नई लहर पैदा करे छड़ी। उन्हनि घणनि ई मोर्चनि ते भाउरनि सां गड्डु कुल्हे सां कुल्हो मिलाए बहादुरीअ जी साबिती डिनी। अजु बि भेनरु हर खेत्र में भाउरनि खे पुठियां छडे अगिते वधी रहियूं आहिनि। इहा हिक अद्भुत खुशीअ भरी देन आहे।

अहिड़ी तरह आज़ादीअ जे आंदोलन में सिंध जी भेनरु बि पुठिते न रहियूं उहे बि घर छोडे भाउरनि सां गड्डु निकितयूं ऐं लड़ाईअ में पंहिंजो पूरो साथु डिनाऊं।

हिन आज़ादीअ जे आंदोलन जे दौरान सिंधी भेनरुनि जो बि हिक खासि मिसाल रहियो त जाल-मुड़िस जा केतिरा ई जोड़ा गड़िजी बहरो वठंदा रहिया, जिनमें कुछ नाला आहिनि श्री हीरानन्द करमचन्द ऐं उनजी ज़ाल कमला, श्री नारायणदास संदसि ज़ाल सरला देवी, श्री आसूदोमल गिदवाणी ऐं गंगाबाई, श्री सेवकराम करमचन्द ऐं शीलावंती, श्री हासोमल ईसरदास ऐं देवी बाई, प्रो. शामनदास वासवाणी ऐं सती, चोइथराम टी. वलेचा ऐं संदसि पत्नि सुंदरी, श्री मेठाराम हरुमल ऐं गंगा, श्री रोची थावाणी ऐं कमला, श्री दीपचन्द ऐं मोहिनी, श्री साधूराम खिलनाणी ऐं जमना, श्री दादूमल बालचन्द ऐं कमला देवी, मास्तरु नारायणदास धनजाणी ऐं रुकमणी देवी तंहिं खां सवाई श्री ईश्वर हरिदास सां गड्डु संदसि ज़ाल मोहिनी ऐं बियूं केतिरियूं ई भेनरूं आहिनि, जिन मां असांखे प्रेरणा मिले थी, जिन जे नक्शे कदम ते हली सधिजे थो, जिनमें आहिनि- लक्ष्मीदेवी जेका बिल्कुल अणपढ़ियल हूंदे बि घर में रहंदे बि उनखे अहिड़ी प्रेरणा अलाए किथां मिली जो आज़ादीअ जे आंदोलन में भागु वठण लाइ घर मां निकिरी पेई।

1932 जे शुरुआत में सविनय अवज्ञा आंदोलन जे दौरान जज संदसि खिलाफ़ बिनि सालनि जे कठोर कारावास सां गड्डु 500 रु. जो डंडु या कुल छहनि महिननि जो कठोर कारावास जो आदेश डिनो। पर लक्ष्मीअ बहादुरीअ ऐं वीरता जो अहिड़ो त योगदान डिनो जो चौधारी हाहाकार मची वियो। आज्ञादीअ जे लड़ाईअ में बियनि बि केतिरनि वडुनि-वडुनि घरनि जे ज़ालुनि बहिरो वरितो, जेके पंहिंजो सुख ऐं आरामु फिट्टाए हिन महान कम में जुंबी वेयूं ऐं केतिरयूं ई तकलीफ़ूं सहणियूं पियनि।

हिक ब्री देश भगुतण हुई कुमारी सरला नरसाई, जेका बिटी ग्रेजुएट हुई ऐं सक्खर जे हाईस्कूल में प्रिंसीपल हुई, उन भारत छोड़ो आंदोलन में बहिरो वठण खातिर पंहिंजो प्रिंसीपाल पद छड़े डिनो ऐं हिन आंदोलन जे दौरान बिनि सालनि खां बि वधीक वक्त कैदीअ जे रूप में जेल में रही, देश खातिर सज़ी उमिरि कुंवारी रही। अहिड़ी ई हिक ब्री भेण गोमी जेका लीलाराम चंदीरामाणी जी धीअ हुई, जंहिंजो वकालत में सुठो नालो हो, उनजी भेण सतीअ बि आंदोलन में पंहिंजूं सेवाऊं डिनियूं।

वडु घराणियुनि खां सवाइ बियूं बि समाज सेवी नारियूं जेके मिडल क्लास ऐं हेठियनि तबकनि जे परिवारनि जूं हुयूं, तिन बि हिन पुज जे यज्ञ में पूरो-पूरो सहयोग डिनो।

कराची शहर इनकरे बि मशहूर थियो जो उते धरना, बहिष्कार, आंदोलन, नशाबंदी जे खिलाफ़ मोर्चा वगेरह कढण करे भेनरुनि जी गिरफ्तारी थींदी हुई त वरी बियूं भेनरु तियारु थी मोर्चा संभालींदियूं हुयूं।

1930 में लूण ते ढल लाइ सत्याग्रह आंदोलन थियो त कराची सिंध में अहिड़ो त नज़ारो डिसण आयो जेको किथे डिसण लाइ न मिले। चवनि था त चइनि खां पंज हज़ार भेनरुनि गड्डिजी जुलूस जे रूप में समुंड किनारे वजी लूण ठाहियो, जंहिंकरे उन डींहं खां पोइ ब्रिटिश कानून कराचीअ मां गुमु थी वियो।

कराचीअ में विदेशी कपिड़नि विकणण वारनि शाहूकारनि जे खिलाफ़ सत्याग्रह कयाऊं। हिक रात पुलिस सत्याग्रह करण वारनि मथां अची धमकी ऐं सभिनी खे पकिड़े वठी वेई। पर भेनरु घबरायूं कोन, डिनियूं कोन- पार्वती गिदवाणी, कस्तूरबेन जहिड़ियुनि वीर निडर नारियुनि बियनि भेनरुनि खे रात जो ई जागाए बिए डींहं जी तियारी करण लाइ चयो ऐं सुबुह जो चई बजे गोरधनदास कपड़ा मार्केट में गड्डु थियण लाइ हिदायत कई।

जेठी सिपाहीमलाणी, डॉ. पोपटलाल सां गड्डु मिली एम्बुलेंस ऐं बियनि तियारियुनि जो बंदोबस्तु करे वरितो। पर रात खां ई अगु 30-40 कार्यकर्ताउनि खे पुलिस गिरफ्तारु करे वरितो।

भारतीय अखबारुनि इहो छापयो त कराचीअ में लगे थो त सरकार वजूद में कोन्हे। तडुहिं कपड़ा मार्केट काबूअ में आयो ऐं भेनरुनि जे कुर्बानियुनि पंहिंजो रंगु डेखारियो, जंहिंकरे वापारी जिन इग्लैंड में लगल मिलुनि सां कयल सौदो टोड़े छड़ियो। अहिड़ीअ तरह आज्ञादीअ जे आंदोलन में सिंधी भेनरुनि जो काम्याब योगदानु भुलाए नथो सघिजे।

नवां लफ़्ज :

बहिरो = भागु वठणु, हिस्सो वठणु ।

कारावास = जेल जी सज़ा ।

ढल = टैक्स, कर ।

सत्याग्रह = सच ते अडोल रहण लाइ बुख हड़ताल ।

:: अभ्यास ::

सुवाल:1. हेठियनि सुवालनि जा जवाब डियो:-

- (i) आज़ादीअ जी लड़ाईअ में कहिड़नि सिन्धी जोड़नि भागु वरितो?
- (ii) आज़ादी आंदोलन में सिंधी भेनरुनि जे योगदान मां तव्हीं छा था समुझियो?
- (iii) असांजूं कहिड़ियूं स्त्रियूं प्रेरणा स्रोत रहियूं आहिनि?
- (iv) कुमारी सरला नरसाई जे बारे में तव्हां खे कहिड़ी ज्ञाण आहे?
- (v) 'सत्याग्रह आंदोलन' में सिंध जी नारियुनि कहिड़ो योगदान डिनो आहे?
- (i) जेठी सिपहमलाणी जे योगदान ते रोशनी विझो ।
- (ii) आज़ाद भारत लाइ तव्हां जा कहिड़ा फ़र्ज थींदा?

सलोक

– कवि : भाई चैनराइ बचोमल 'सामी'

1. अहिड़ी केरु करे “सामी” बिना सत्गुरुअ,
भगुत जोगु वैरागु जा, ड्रिए भंडार भरे,
अन्भई जोत अंदर में, सतह सध बरे,
पलक न थिए परे, रमता रामु अखियुनि खूं।
2. गुरुमुख पदु पातो, अन्भई आकास जो,
ममता मिटई मन जी, “सामी” रंगु लातो,
साहिबु सुजातो, चींटी ऐं कुं चर में।
3. कंहिं विरले खे आहे, कदुरु मानिख देह जो,
ड्रिटो जंहिं गुरु ज्ञात सां, मुंहं मढ़ीअ पाए,
ममता मिटाए, सुखी थियो, “सामी” चए।
4. सदा ऐकान्ती, साधू जनि संसार में,
परची पंहिंजे घर में, पाती जनि झाती,
“सामी” सुजाती, मूरत महिबूबनि जी।
5. अविद्या अण हूंदो इस्सरु,
भासे नांगु जीअ नोड़ीअ में, सुपने में संसार।

नवां लफ़्ज़ :

अन्भई = आत्मिक, रूहानी। साहिबु सुजातो = परमात्मा रूप खे सुजाणणु।

मढ़ीअ = अन्दर में झाती पाइणु। इस्सार् = अजग़इबी।

:: अभ्यास ::

सुवाल:1. हेठियनि सुवालनि जा जवाब डियो:-

- (i) भगती ऐं जोग जो भंडारु केरु थो भरे?
- (ii) गुरुमुख जी कहिड़ी खासियत आहे?
- (iii) साधू हिन संसार में कहिड़ी रीति रहनि था?

सुवाल:2. हेठियुनि सिद्दुनि जी माना लिखो:-

- (i) छिटो जंहिं गुरु ज्ञात सां, मुंहं मढ़ीअ पाए,
ममता मिटाए, सुखी थियो, “सामी” चए।
- (ii) अविद्या अण हूंदो इस्सार्,
भासे नांगु जीअ नोड़ीअ में, सुपने में संसार।

सुवाल:3. सत्गुर असां ते कहिड़ी कृपा था कनि?

सुवाल:4. सामीअ जे सलोकनि जो सारु लिखो।

••

महिनत

— कवि : किशनचन्द 'बेवसि'

(1)

बुख सघे कीअं तंहिंखे घेरे,
कमबख्ती कीअं तंहिंखे केरे,
सुस्ती जो चुस्तीअ सां फेरे,
महिनत ते जो खुदि खे हेरे।

जंहिंजो महिनत मथे मदारु,
महिनत करि, महिनत हरवारु।

(2)

करि कोशशि सां खेती ब्राडी,
वढि झंगु खणु तूं कोडरि कुहाडी,
महिनत जंहिंजी आहि अगियाडी,
सरही तंहिंजी आहि पछाडी।

मुंद मथे थिए पोख तयारु,
महिनत करि, महिनत हरवारु।

(64)

(3)

महिनत मोतियुनि जो महराणु,
सोन रुपे जी खासी खाणि,
इल्म अकुल जी पिणि अगुवाणि,
हर शइ महिनत सां ई ज्ञाणु ।

महिनत कामिल कीमियाकारु,
महिनत करि, महिनत हरवारु ।

(4)

महिनत खुदि हिकु वर्सो आहे,
कर्जु वडुनि जो वेतरि लाहे,
पूंजी पंहिंजी पिणि डिए ठाहे,
वधि हिनखां का कीमिया नाहे,

महिनत सां मुफ़िलसु ज़रिदारु,
महिनत करि, महिनत हरवारु ।

(5)

जे तूं आहीं शाहूकारु,
ज़ोर ज़बर वारो ज़रिदारु,
त बि महिनत खां धारि न आरु,
महिनत धारां मर्दु नकारु ।

महिनत सां थी वधे जुमार,
महिनत करि, महिनत हरवारु ।

(65)

नवां लफ़्ज :

मदारु = आधार।

मुंद = मौसम।

हरवारु = हमेशा।

महराणु = समुंड।

जरिदारु = पैसे वारो।

जुमार = उग्र।

:: अभ्यास ::

सुवाल:1. हेठियनि सुवालनि जा जवाब डियो:-

- (i) कवीअ इन्सान खे महिनत करण लाइ छो चयो आहे?
- (ii) महिनत सां मुफ़्लिस जरदारि कीअ थिए थो?
- (iii) मोतियुनि जो महराणु महिनत सां कीअं ठाहे सघिजे थो?

सुवाल:2. हेठियां हवाला डेई समुझायो:-

- (i) करि कोशशि सां खेती ब्राडी,
वढि झंगु खणु तू कोडुरि कुहाडी।
- (ii) महिनत सां थी वधे जुमार,
महिनत करि, महिनत हरवारु।

गज़ल

— कवि : नारायण 'श्याम'

1. कहिड़ी दुनिया मुठीअ जी गाल्हि करियूं?
लुड़िक उघु, खिल-खुशीअ जी गाल्हि करियूं!
2. मौत ते रोइबो बि पर हाणे?
मुर्कन्दड़ ज़िन्दगीअ जी गाल्हि करियूं!
3. आहि काराणि जी मंझिसि लेकिन?
चंड जे चांदनीअ जी गाल्हि करियूं!
4. खतमु ऊंदहि जूं करि इहे गाल्हियूं,
अचु त का रोशनीअ जी गाल्हि करियूं!
5. कोई दुश्मन न आहि, सभिनी सां,
जा करियूं दोस्तीअ जी गाल्हि करियूं!
6. गुल कूमाणा खणी, त पोइ छाहे?
वेहु, टिडंदड़ कलीअ जी गाल्हि करियूं!
7. नाहि अजु जो यकीनु, सुभां कहिड़ी?
हिन घड़ीअ, हिन घड़ीअ जी गाल्हि करियूं!

नवां अखर

लुङ्क = आंसू, गोढ़।

कूमाणा = मुझाया।

मुठीअ = बुछिड़ीअ।

चांदनीअ = चांडोकीअ।

:: अभ्यास ::

सुवाल:1. हेठियनि सुवालनि जा जवाब डियो:-

- (i) दुनिया मिठी कीअं बणाए सघिबी?
- (ii) सुभाणे जो ख्यालु छो कीन कजे?
- (iii) कवि हिन घड़ीअ कहिड़ी गाल्हि करणु थो चाहे?

सुवाल:2. हेठियूं सिटू पूरियूं करियो।-

- (i) लुङ्क उघु
- (ii) कोई दुश्मनु
- (iii) ज़िन्दगीअ जी गाल्हि करियूं।
- (iv) वेहु टिंडदड़ जी गाल्हि करियूं।

••

हिक तूं ई तूं

- कवि : गोवर्धनु 'भारती'

ब्राझारो ऐं सूंहारो तूं, भग्नतनि जे लाइ भलारो तूं,
भरमनि में भिटिकियल राहीअ जो रांवल! रखवारो तूं,
हिक तूं ई तूं, हिक तूं ई तूं।

1. पन बोड़ीं पाताल में, पहण बि तारी तूं मुअल जीआरी तूं,
नितु न्यारो तूं, नाम्यारो तूं, हिन जग जो जीअ जियारो तूं,
भरमनि में भिटिकियल राहीअ जो रांवल! रखवारो तूं,
हिक तूं ई तूं, हिक तूं ई तूं।
2. तूं ईश्वर अल्लाह तूं, रबु ऐं राम बि तूं, शंकर श्याम बि तूं,
चण्डु तारो तूं, उजियारो तूं, ऐं जिन्दलु जोतियुनि वारो तूं,
भरमनि में भिटिकियल राहीअ जो रांवल! रखवारो तूं,
हिक तूं ई तूं, हिक तूं ई तूं।
3. तूं काबो कैलाश तूं, मथुरा काशी तूं ऐं अविनाशी तूं,
अवतारो तूं पूज्यारो तूं मजिस्द, गुरुद्वारो तूं,
भरमनि में भिटिकियल राहीअ जो रांवल! रखवारो तूं,
हिक तूं ई तूं, हिक तूं ई तूं।

नवां लपज्ज :

नाम्यारो = नाले वारो, मशहूर। जियारो = जीयारीदडु। रखवारो = रख्या कंदडु।
उजियारो = नूरानी, रोशनु। अविनाशी = नासु न थियण वारो, अमर।

:: अभ्यास ::

सुवाल:1. हेठियनि सुवालनि जा जवाब डियो:-

- (i) हिकु तूं ई तूं में कवीअ कंहिंखे पुकारियो आहे?
- (ii) ईश्वर कहिड़ा कहिड़ा करिश्मा डेखारे थो?
- (iii) ईश्वर खे कहिड़नि कहिड़नि नालनि सां पुकारियो वियो आहे?

सुवाल:2. हेठियुनि सिटुनि जी माना लिखो:-

- (i) पन बोड़ीं पाताल में, पहण बि तारी तूं मुअल जीआरी तूं,
नितु नियारो तूं, नाम्यारो तूं, हिन जग जो जीअ जियारो तूं।
- (ii) तूं काबो कैलाश तूं, मथुरा काशी तूं ऐं अविनाशी तूं,
अवतारो तूं पूजारो तूं मजिस्द, गुरुद्वारो तूं ।

सुवाल:3. भिटिकयल इन्सान जी ईश्वर कीअं थो रख्या करे?

सुवाल:4. शाइर जुदा जुदा धर्मनि में एकता ते ज़ोरु कीअं डिनो आहे?

सुवाल:5. हिकु तूं ही तूं कविता जो सारु लिखो।

••

गज़ल

– कवि : हरी 'दिलगीर'

मथे सिज चंड तारनि खां, बि मंज़िल थो पसां पंहिंजी।
उन्हीअ हूंदे बि धरतीअ ते नज़र हरदम रखां पंहिंजी।

1. असां खे छा कंदो, गर्दिश में खुद ही आसमां रहंदो।
असां तकदीर फेरायूं, सदा तदबीर सां पंहिंजी।
2. हथनि पंहिंजनि में रांदीको मुकदर जो कुड़ायूं था।
बणायूं खूब महिनत साणु था, किस्मत असां पंहिंजी।
3. कंदासीं भाणु हड्डियुनि मां लहू गुल गुल ते डींदासीं।
सदा पसंदी बहारी ऐ वक्त जा गुलस्तां पंहिंजी।
4. थियुसि वड्डो बुधी मां सिन्ध में ही सिन्ध जूं लोलियूं।
सलामत सिन्धुड़ीअ सां शल रहे, सिन्धी ज़िबां पंहिंजी।
5. सितारनि साणु मुश्कां थो ऐं ग़ायां आबशारनि सां।
मूंखां कुदरत ई ग़ाराए, ड़िए रंगी ज़िबां पंहिंजी।
6. सितारा दिल में दागनि जा अखियुनि में अश्क जा मोती।
रही दिलगीर वटि दौलत इहा ई जाविदां पंहिंजी।

नवां लफ़्ज़ :

पसां = डिसां। तदबीर = उदम, महिनत। कुडायूं = नचायूं। भाणु = खाद।
लहू = रतु। सलामत = कायम। आबशारनि = झरणनि। जाविंदा = दाइम।

:: अभ्यास ::

हेठियनि सुवालनि जा जवाब डियो:-

- सुवाल:1.** हिन गज़ल में कवीअ जे आशावादी नज़रिये जूं ब सिटूं लिखो।
सुवाल:2. कवि महिनत सां छा थो बणाइणु चाहे?
सुवाल:3. कवि हडियुनि जो छा बणाइणु थो चाहे?
सुवाल:4. दिलगीर वटि कहिड़ी दौलत जाविंदा आहे?
सुवाल:5. हिन गज़ल जो सारु पंहिंजनि लफ़्ज़नि में लिखो?

• •

वण पोखियूं

— कवि : हून्दराज 'दुखायल'

घर-घर वण पोखींदासीं,
असीं दर-दर वण पोखींदासीं।

1. वण धरतीअ जा गुहिणा आहिनि,
थर बर खे सींगारनि ठाहिनि,
कुदरत जी हीअ प्यारी नइमत,
पाए झोल झर्लींदासीं,
असीं दर-दर.....

2. बिरख जे लगंदा बरखा ईदी,
धरती फुलंदी, अन्नु धनु डींदी,
पवंदा माल मची गाहिनि ते,
भरजी भागिया थींदासीं,
असीं दर-दर.....

3. वण टिण देस जी दौलत आहिनि
ताकत मुल्क खे था पहुचाइनि,
ही इस्सारी गुझ गोलहे,
असीं खाक मां सोनु वटींदासीं,
असीं दर-दर.....

4. वण सुज में था वसंव लगाइनि,
आए विए खे सुखु पहुचाइनि,
अहिड़नि सद् उपकारियुनि जा,
असीं शेवाधारी थींदासीं
असीं दर-दर.....

नवां लपज :

गहिणा = जेवर ।

बिरख = वण ।

वसंव = हरियाली ।

थर बर = रेगिस्तान, सुज ।

नइमत = सौगात ।

भागिया = सुखिया, सताबा ।

इसारी = अजगैइबी ।

सद्-उपकारियुन = सभिनी जो उपकार कंदड़ ।

:: अभ्यास ::

सुवाल:1. हेठियनि सुवालनि जा जवाब डियो:-

- (i) वण कुदरत जी सौगात (नइमत) कीअ आहिनि?
- (ii) मुल्क खे ताकत कीअं पहुचंदी?
- (iii) असीं कहिंजा शेवाधारी थींदासीं?

सुवाल:2. हेठियुनि सिटुनि जी माना लिखो:-

- (i) बिरख जे लगुन्दा बरखा ईन्दी,
धरती फुलन्दी, अन्नु धनु डीन्दी ।
- (ii) वण टिण देस जी दौलत आहिनि,
ताकत मुल्क खे था पहुचाइनि ।

सुवाल:3. कवीअ वण पोखण मां कहिड़ा फायदा बुधाया आहिनि?

सुवाल:4. वण असां ते कहिड़ो उपकार था कनि?

सुवाल:4. असांजो कहिड़ो फ़र्जु आहे?

● ●

नेत्रदान

— कवि : वासदेव निर्मल

मरण खां अगे,
मां वसीयत कंदुसि,
त दुनियां मां, जडहिं मां सांसे सुखालो थियां,
तडहिं मुंहिंजूं अखड़ियूं कढी,
कंहिं बि नाबीन जे लाइ कजो दान
जीअं मुंहिंजे अखड़ियुनि जरीए
डिसे हीउ जहान
हिन जहान जा हीउ रंगीन नज़ारा।

ही सागर जूं लहरूं
ही लहरुनि जूं छेजूं
ही मछलियुनि जूं झुमरूं
ही रंगीन पखीअड़ा
ही मासूम पोपट
ही फूलनि जी रंगत
ही शबनम जा मोती

ही तारनि जी झिरमिर
ही चांडोकी अमृत
ही कारा ककर
ही हसीन इंडलठ।

आबशारनि जो रक्स,
ऐं ब्रिया हुस्न जा मुइजजा
मगर हिकड़ो शर्त आ
त हू भी जडहिं जहान मां लडे
मुंहिंजूं अखड़ियूं
ब्रिए कंहिं बि
नाबीना जे लाइ डींदो वजे,
इएं काश! मुंहिंजियूं अखियूं
जुगनि ताई काइमु रहनि।

इएं मुंहिंजो शौंक नज़ारा
जुगनि ताई काइम रहे
इएं काश !
मुंहिंजे बदन जो को हिस्सो
अमर थी वजे
अमर थी वजे
अमर थी वजे।

नवां लफ़्ज़ :

नेत्रदान = अखियुनि जो दानु। सासे सुखालो थियण = सुख सां आखिरी साहु खणां (मरां)

नाबीन = सूरदास।

जहान = दुनिया, संसार।

छेजूं = लोक नृत्य

झुमरियूं = लोक नृत्य (सिन्धी ज़ालुनि जो)।

:: अभ्यास ::

सुवाल:1. हेठियनि सुवालनि जा जवाब डियो:-

- (i) कवि कहिड़ी वसीयत करे थो?
- (ii) अखियुनि सां कहिड़ा नज़ारा डिसजनि था?
- (iii) कवि कहिड़ी शर्त रखे थो?
- (iv) कवीअ जे नेत्रदान सां छा अमरु थी वेन्दो?
- (v) हिन कविता जो सारु पंहिंजनि लफ़्ज़नि में लिखो।
- (vi) नेत्रदान कविता मां कहिड़ी प्रेरणा हासुलु थिए थी।

दोहा

– कवि : ढोलण 'राही'

1. अखड़ियुनि जे आगुंध में पेही आया ख्वाब
गोया गुलशन में टिड़िया सुहिणा लाल गुलाब
2. बालक मुर्कियो निंड में चमकीली मुस्कान
डिनी अमोलक सूखिड़ी ममता खे भगवान
3. बुघनि संदी ब्रेघी मती हाइ मरनि पिया हंस
श्यामु कड़हिं वठंदो जनम घरि घरि डिसजनि कंस
4. हाणि विकामे थी कला थिए अदब नीलाम
लोभी मन ग़ैरत विकी पैसो थिए बदनाम
5. भाव भिनल संगीत जो रिल्यलु मिल्यलु अहसासु
कविता ज़णु आहे भर्यो अंग अंग में वासु
6. डिसो समे बलवान जो हीउ अजीब इंसाफ़
गिदडु चवे थो शीहं खे 'चडो कयोमंइं माफ़'

नवां लफ़्ज़ :

आगुंध = अडणु।

पेही = दाखिलु थी।

ख्वाब = सपना।

गोया = ज़णु त।

बेघी मती = हिम्मत वधी।

रिल्यलु मिल्यलु = गडियलु।

वासु = महक।

समे = वक्त।

:: अभ्यास ::

सुवाल:1. हेठियनि सुवालनि जा जवाब लिखो:-

- (i) ख्वाब किथे पेही आया?
- (ii) कविता अंग अंग में छा भरियो आहे?
- (iii) कवि वक्त खे बलवान मजण लाइ कहिड़ो मिसाल थो डिए?
- (iv) दोहे में घणियूं सिटूं थींदियूं आहिनि?
- (v) ब्र दोहा याद करे बुधायो।

सुवाल:2. हेठियूं सिटूं पूरियूं करियो:-

- (i) गोया गुलशन में सुहिणा लाल गुलाब।
- (ii) संदी बेघी मती हाइ मरनि पिया हंस ।
- (iii) लोभी मन विकी पैसो थिए बदनाम ।
- (iv) भाव भिनल संगीत जो रिलयलु मिल्यलु।

••

कीन डींदासूं

— कवि : मोतीराम वलेछा 'जिन्दह'

हीउ सिरु पंहिंजो गुलामीअ में झुकाइणु कीन डींदासूं।
मरी पिण मुल्क जो नालो मिटाइणु कीन डींदासूं।

वतन तां घोरिजी सदवार ही सिर वियो त छा थी पियो।
खुशियुनि जो डींहुं दुश्मन खे मल्हाइणु कीन डींदासूं।

मिली गैरनि सां जे दुश्मन हलाईदो सर्वे हीला।
त हरगिज हौंसला उभारणु कीन डींदासूं।

कदम दुश्मन जे चाहींदो रखणु भारत जे भूमीअ ते।
त हिकिड़ो इंचु भूमीअ जो विलाइणु कीन डींदासूं।

लगुनि तूफ़ान वाचूड़ा असांजी सर ज़मीन ते जे।
वतन जे जोति खे 'जिन्दह' उझामणु कीन डींदासूं।

नवां लफ़्ज़ :

सदवार = सौ दफ़ा।

वाचूड़ा = तेज़ हवाऊं ।

गैरनि = धारियां।

उझामणु = विसामणु।

हौंसला = इरादा।

:: अभ्यास ::

सुवाल:1. हेठियनि सुवालनि जा मुख्तसर में जवाब डियो:-

- (i) कवि मरी बि छा मिटाइणु नथो चाहे?
- (ii) वतन जी जोति बाबत कवि छा थो चवे?
- (iii) कवि कंहिंजा हौंसला उभारणु नथो डिए?

सुवाल:2. हेठियनि सुवालनि जा जवाब लिखो:-

- (i) हिन कविता में कवीअ कहिड़ो संदेशु डिनो आहे?
- (ii) हिन कविता में कवि दुश्मननि जे इरादनि खे नाकाम्याब छो थो करणु चाहे?
- (iii) हिन कविता जो सारु पंहिंजे लफ़्ज़नि में लिखो।

कौमी निशान

– कवयित्री : कमला गोकलाणी

जन्म भूँइ भारत जी प्राणनि खां प्यारी
वजे घोरिजी तंहिं तां जिंदु जानि सारी

1. टिरंगो हीउ झंडो वड्डे शान वारो
न झुकंदो कड्डहिं भलि हमला थियनि भारी
2. ब्रई डीहं आजादी ऐं लोकशाही
अथव कौमी डिण इएं जीअं होली डियारी
3. सत्यमेव जयते मतो जंहिं डिनो आ
अशोक चक्र अहिडे जी महिमा आ नियारी
4. वधियो मर्तबो अंब ऐं गुल कमल जो
चीते मोर जी पिण न अहमियत विसारी
5. कलेंडर जो आधारु आहे शक संबत
रहनि हित पर हरहिक धर्म जा पूजारी
6. नेहरू चाचो सभ जो तिलक लोक मान्य
पिता राष्ट्र- बापूअ जी जय जय उचारी
7. वंदे मातृम गीत कौमी असांजो
राष्ट्र- गान जन गण तां हरिको बुलिहारी
8. सदा सिन्धी बुलीअ तां साहु सदिके
मगर राष्ट्र- भाषा हिन्दी पिण दुलारी

9. जीओ पाण ऐं बियनि खे भी जीअणु डियो
रखो खुदि में वेसाह सभेई नर ऐं नारी
10. नेताजीअ चयो खून डियो माणियो आजादी
संदसि नारे जयहिंद जी आ हाणि वारी

नवां लफ़्ज़ :

भूंइ = धरती। मर्तबो = मानु, शानु। दुलारी = प्यारी।
लोकमान्य = माणहुनि जो मजियलु।

:: अभ्यास ::

सुवाल:1. हेठियनि सुवालनि जा जवाब डियो:-

- (i) भारत जो कौमी निशानु कहिड़ो आहे?
- (ii) कौमी झंडे में कहिड़ा रंग आहिनि?
- (iii) कौमी फल, गुल, जानवर ऐं पखीअ जा नाला लिखो?
- (iv) राष्ट्र- गीत ऐं राष्ट्र- गान जी पहिरीं सिट लिखो?
- (v) जयहिन्द नारो कंहिं डिनो ?

सुवाल:2. हेठियूं सिटूं पूरियूं करियो:-

- (i) नेहरू सभ जो लोकमान्य।
- (ii) मगर राष्ट्र- भाषा पिण दुलारी।
- (iii) पाण ऐं बियनि खे भी।
- (iv) नेताजीअ चयो खून डियो.....।

● ●

गाल्हाइण जा लफ़्ज़

सिन्धी बोलोलीअ में गाल्हाइण जे लफ़्ज़नि खे छण्डे छाणे कुल अठनि हिसनि में विरहायो वियो आहे, जिनि जा नाला आहिनि:-

- | | | | |
|-----------|----------------|------------------|----------------|
| 1. इस्मु | 2. ज़मीरु | 3. सिफ़त | 4. फ़इलु |
| 5. ज़र्फ़ | 6. हर्फ़ु ज़रि | 7. हर्फ़ु जुमिलो | 8. हर्फ़ु निदा |

1. इस्मु (संज्ञा) (नालो)- कंहिं माणहूअ, कंहिं साहवारे, जाइ, शइ, वक्त, कम खासियत या हालति जे नाले खे इस्मु चइबो आहे।

जीअं त- मोहन, शींहुं, जयपुर, हवामहल, सावक, लिखणु, बाराणो, डींहुं वगोरह।

2. ज़मीरु (सर्वनाम)- ज़मीरु उहो लफ़्ज़ु आहे, जो इस्म जे बदिरां कमि ईन्दो आहे।

जीअं त- मां, हू, असां, तव्हां, इहे, कंहिं, को वगोरह लफ़्ज़ ज़मीरु आहिनि।

3. सिफ़ति (विशेषण)- सिफ़ति उहो लफ़्ज़ु आहे, जेको इस्म या ज़मीर सां लगी, उनजो गुणु, अवगुण, किस्म, अदद मिकदार या अंदाज़, कदु, हालति डेखारे थो।

जीअं त- राम होशियारु आहे।

खीर में खंडु घणी विझां?

सूफ़ खटो आहे।

4. फ़इलु (क्रिया)- उहे लफ़्ज़ जिनि मां, करण, सहण, थियण ऐं पवण जी माना निकिरे तिनि खे 'फ़इलु' चइबो आहे। फ़इल जी माना आहे कमु थियणु या कमु करणु। फ़इलु बुधाए थो त कंहिं इस्म या कंहिं ज़मीर कहिड़ो कमु कयो आहे।

जीअं त- करणु (1) मां लिखां थो। (2) हुन किताब पढ़ियो।

पवणु (3) मींहुं पवे थो।

5. **जर्फु (क्रिया विशेषण)**- फ़इल जी खासियत डेखारण वारे लफ़्ज खे जर्फु चइबो आहे। जर्फु उहो लफ़्ज आहे जंहिंमां वक्त, जाइ, रीति, कदुर ऐं नाकार वग़ेरह जो मतिलबु निकिरे थो। जर्फु हमेशा फ़इल, सिफ़रति या ब्रिए जर्फ़ सां लाग़ापो रखे थो।

मिसाल- हू सुभाणे मूं वटि ईदो। (वक्तु)

टांगो धीरे हलाइ। (रीति)

घणो न ग़ाल्हाइ। (कदुर)

रामु कोन ईदो। (नाकार)

6. **हर्फु ज़र (सम्बंध बोधक अव्यय)**- अहिडो लफ़्जु जो (1) जुमिले जो लाग़ापो कंहिं ब्रिए इस्म या ज़मीर सां डेखारे ऐं (2) जुमिले में इस्म या ज़मीर जे पुठियां अचे। (3) उनखां सवाइ जुमिले जो मतिलबु पूरो न निकिरे तंहिं खे हर्फु ज़र चवन्दा आहिनि।

जीअं त:- खे, ते, यां, जो, लाइ, में, सां, तां, वग़ेरह।

मिसाल:- गाडीअ खे साफ़ करि।

किताबु कब्रट में रखु।

मटिके मां पाणी भरि।

मूं लाइ चाहिं खणी अचु।

तोसां ग़डु हलंदासीं।

वाच खे चाब़ी डे। वग़ेरह।

7. **हर्फु जुमिलो (सम्बुच बोधक अव्यय)**- उहे लफ़्ज जे ब्रिनि या ब्रिनि खां वधीक लफ़्जनि भाडनि या जुमिलनि खे गुंढीनि, तिनिखे हर्फु जुमिलो चइबो आहे।

जीअं त- पर, या, त, जेतोणीक, तंहिकरे, ज़णु, छाकाणि त वग़ेरह।

मिसाल:- (1) हुन कोशशि त घणेई कई पर खटे न सघियो।

(2) रांदि में खटिबो या हाराइबो।

(3) हिकिडो अचे त ब्रियो वजे।

(4) पूनम पास थी छाकाणि त हुन महनत कई।

(5) मोहन किरी पियो तंहिकरे स्कूल न वियो।

(6) हू वेठो ई कोन जेतोणीक मूं घणो ई चयोमांसि।

8. **हर्फु निदा (विस्मयादि बोधक अव्यय)**- ही उहो ग़ाल्हाइण जो लफ़्ज आहे, जंहिं मां “दिलि जी हालत” ज़ाण पवंदी आहे।

जहिडोकि- खुशी, अजबु, गमु, प्यारु, धिकार, ख्वाहिश, सड्डु, अप्रसोस, अरमान, दुआ, पछताउ, चिताइणु, कदुरशनासी वगैरह।

मिसाल-	दिल जी हालत	हर्फु निदा जुमिले में कमु आयल।
	दुआ	शल ! सदाई खुशि हुजो।
	सड्डु	अडे ! आतू केडांहुं थो वर्जी।
	धिकार	छी छी ! कहिडा किना कम थो करीं।
	अजब	छा ! तूं जुआ रांदि कंदो आहीं?
	खुशी	वाह वाह ! रांदीगर कहिडो न होशियारु आहे।
	अरमान	अप्रसोस ! तुंहिंजी माउ गुजारे वेई।

जिन्स (लिंग)

जिनि लफ़्जनि मां इस्म या ज़मीर जे नर, मादा, हुअण जो मतिलबु निकरंदो आहे।
इस्म या ज़मीर जेके नर जी माना डेखारीनि, से 'मुज़कर' ऐं जेके मादीअ जी माना डेखारीनि था से 'मोन्स' सड्डिजनि था।

घोड़ो, राजा, हाथी, साधू जिन्स मुज़कर।
घोड़ी, राणी, हाथिणी, साधवी जिन्स मोन्स आहिनि।

अददु (वचन)

इस्म या ज़मीर जे जंहिं रूप में हिकु या हिक खां वधीक घणनि जी ज़ाण पवे उन्हनि खे अददु चइबो आहे।

अदद वाहिदु (एक वचन)- जीअ त- बारु, मोरु, गाडी

अदद जमउ (बहु वचन)- जीअं त- कमरा, घोड़ा, बुकिरियूं, बार, मोर गाडियूं वगैरह।

ज़िद (विलोम शब्द)

जिनि लफ़्जनि मां उबतडि माना निकिरे, तिनि खे ज़िद चइजे थो-

जीअं त-	आबादु	-	बरबादु
	उत्पती	-	विनाशु
	आशा	-	निराशा
	असुली	-	नकुली

जमान (Tense) (काल)

जमान जी माना आहे 'वक्तु'. जमान मां असांखे खबर पवे थी त फ़इल वारो कमु कहिड़े वक्त थियो आहे।

मुख्य जमान टे आहिन:-

1. जमानु हालु (Present Tense) (वर्तमान काल)

हेठियां जुमिला ध्यान सां पढ़ो-

(1) हू हिते आयो आहे। (2) पूनम लिखे थी। (3) राजू रागु गाए थो।

मथियनि जुमिलनि में कड़हिं जो सुवालु पुछण सां असांखे 'हाणे' जो जवाब मिलन्दो। जीअं त-

(1) हू कड़हिं हिते आयो आहे। जवाब : हाणे।

(2) पूनम कड़हिं लिखे थी। जवाब : हाणे।

(3) राजू कड़हिं रागु गाए थो? जवाब : हाणे।

इनकरे 'आहे', 'लिखे थी' ऐं 'गाए थो' हलंदड़ वक्त जी खबर डियनि था। इनकरे इन्हनि लफ़ज़नि जो जमानु 'हालु' आहे।

उहो जमानु, जंहिं मां हलंदड़ वक्त जी खबर पवे, तंहिं खे जमानु हालु चइजे थो।

ब्रिया मिसाल:

(1) गीता टी.वी. डिसे थी। (2) मां पाटु लिखां पियो।

(3) गोपाल स्कूल वजे पियो। (4) ब्रार रांदि कनि था।

(5) मोहन अचे पियो। (5) सावित्री रोज़ गुरुद्वारे वेंदी आहे।

2. जमानु माज़ी (Past Tense) (भूतकाल)

हेठियां जुमिला ध्यान सां पढ़ो-

(1) हू कड़हिं हिते हो। जवाब: गुज़िरियल वक्त में।

(2) पूनम कड़हिं लिखियो? जवाब: गुज़िरियल वक्त में।

(3) राजूअ कड़हिं रागु गातो? जवाब: गुज़िरियल वक्त में।

जीअं त- 'हो', 'लिखियो' ऐं 'गातो' गुज़िरियल वक्त जी खबर डियनि था। इनकरे इन्हनि फ़इलनि जो जमानु 'माज़ी' आहे।

उहो जमानु, जंहिं मां गुज़िरियल वक्त जी खबर पवे, तंहिंखे जमानु माज़ी चइजे थो।

- (1) राम, रावण खे मारियो। (2) मां कल्ह मन्दिर में वई हुआसि।
 (3) मम्मी बाज़ार वेई। (4) वैशाली बाज़ार वञ्जी चुकी हुई।
 (5) जे तूं कल्ह अर्ची हा त मां बि हलां हां।

3. ज़मानु मुस्तकबल (Future Tense) (भविष्य काल)

हेठियां जुमिला ध्यान सां पढ़ो-

- (1) हू हिते हूंदो। (2) पूनम लिखंदी। (3) राजू रागु गाईदो।

मथियनि जुमिलनि में कड़हिं जो सुवालु पुछण सां असांखे 'पोइ' या 'ईन्दइ वक्त' जो जवाब मिलन्दो। जीअं त-

- (1) हू हिते कड़हिं ईन्दो। जवाब : ईन्दइ वक्त में।
 (2) पूनम कड़हिं लिखन्दी। जवाब : ईन्दइ वक्त में।
 (3) राजू रागु कड़हिं गाईन्दो। जवाब : ईन्दइ वक्त में।

जीअं त- 'हून्दो', 'लिखन्दी' ऐं 'गाईन्दो' ईन्दइ वक्त जी खबर डियनि था। इनकरे इन्हनि फ़इलनि जो ज़मानु 'मुस्तकबलु' आहे।

उहो ज़मानु, जंहिं मां ईन्दइ वक्त जी खबर पवे, तंहिंखे ज़मानु मुस्तकबलु चइजे थो।

- (1) असीं जयपुर वेदासीं। (2) मोहन आगरे वेन्दो।
 (3) स्कूल सुभाणे बन्द रहन्दो। (4) थी सघे थो सुभाणे सोझिरो थिए।
 (5) मुंहिंजो पीउ किताब आणींदो।

मथियनि टिनि ज़माननि जो वधीक अभ्यास करण लाइ हेठि डिनल 'टेबिल' जो चडीअ तरह अभ्यासु करियो।

ज़मानु हालु

1. मोहन घर में आहे।
2. बार अचनि था।
3. भगवान अचे थो।
4. महेश वजे थो।
5. गीता खिले थी।
6. हू अचनि था।

ज़मानु माज़ी

- मोहन घर में हो।
 बार अची विया।
 भगवान आयो।
 महेश वियो।
 गीता खिलियो।
 हू आया।

ज़मानु मुस्तकबलु

- मोहन घर में ईंदो।
 बार अची वेदा।
 भगवान ईंदो।
 महेश वेदो।
 गीता खिलंदी।
 हू ईंदा।

तर्जुमो (Translation) (अनुवाद-भाषांतर)

हिन्दीअ या ब्री कंहिं बोलीअ जो सिन्धीअ में तर्जुमो कंदे वक्ति हेठियुनि गाल्हियुनि जो ध्यानु रखणु खपे:-

1. तर्जुमो कंदे वक्ति बीहक जी निशानियुनि जो ख्यालु रखिजे।
2. जुमिलो पूरो कजे।
3. तर्जुमो कंदे वक्ति इहो ख्यालु रखिजे त गाल्हि जो मतिलबु न मटिजे।
4. कंहिं अखर जो मतिलबु न समुझ में अचे या सिन्धी लफ़्जु यादि न अचे त सागियो लफ़्जु लिखी सघिजे थो।